



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hark! The Herald Angels Sing Mendelssohn Bartholdy, Felix

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hark! The Herald Angels Sing
Compositeur : Mendelssohn Bartholdy, Felix
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 4 clarinettes (quatuor)

Style : Noël

Commentaire : Hark! The Herald Angels Sing est un chant de Noël apparu en 1739 dans la collection Hymnes et poèmes sacrés, réalisée par Charles Wesley. Ce n'est pas la version largement connue aujourd'hui. La version populaire est le résultat d'altérations par des mains différentes, notamment de Felix Mendelssohn. Cent ans après la publication des Hymnes et poèmes sacrés, en 1840, Mendelssohn a composé une cantate pour commémorer l'invention de ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36216>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hark! The Herald Angels Sing

from *Gutenberg Cantata*

F. Mendelssohn (1840)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 88

Clarinete en Sib 1

Clarinete en Sib 2

Clarinete en Sib 3

Clarinete Basse en Sib

The first system of the musical score consists of four staves, each representing a different clarinet part. The staves are labeled 'Clarinete en Sib 1', 'Clarinete en Sib 2', 'Clarinete en Sib 3', and 'Clarinete Basse en Sib'. The music is written in treble clef with a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 88. The first staff (Sib 1) has a double bar line at the beginning. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

The second system of the musical score continues the four parts from the first system. It is labeled 'Cl. (Sib) 1', 'Cl. (Sib) 2', 'Cl. (Sib) 3', and 'Cl. B.'. A measure rest '7' is indicated at the beginning of the first staff. The notation continues with various rhythmic patterns and dynamics.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

The third system of the musical score continues the four parts. It is labeled 'Cl. (Sib) 1', 'Cl. (Sib) 2', 'Cl. (Sib) 3', and 'Cl. B.'. A measure rest '14' is indicated at the beginning of the first staff. The music concludes with a double bar line and repeat signs.