



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hark! The Herald Angels Sing Mendelssohn Bartholdy, Felix

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hark! The Herald Angels Sing
Compositeur : Mendelssohn Bartholdy, Felix
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor à cordes

Style : Noël

Commentaire : Hark! The Herald Angels Sing est un chant de Noël apparu en 1739 dans la collection Hymnes et poèmes sacrés, réalisée par Charles Wesley. Ce n'est pas la version largement connue aujourd'hui. La version populaire est le résultat d'altérations par des mains différentes, notamment de Felix Mendelssohn. Cent ans après la publication des Hymnes et poèmes sacrés, en 1840, Mendelssohn a composé une cantate pour commémorer l'invention de ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36213>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hark! The Herald Angels Sing

from Gutenberg Cantata

F. Mendelssohn (1840)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 88

Violon 1
Violon 2
Alto
Violoncelle

Musical score for Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves. The Violon 1 and Violon 2 parts are in treble clef, while the Alto and Violoncelle parts are in bass clef. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and ties.

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.

Musical score for Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vlc. This section starts at measure 8. The Vln. 1 and Vln. 2 parts are in treble clef, while the Alt. and Vlc. parts are in bass clef. The music continues with similar rhythmic patterns and melodic lines.

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.

Musical score for Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vlc. This section starts at measure 16. The Vln. 1 and Vln. 2 parts are in treble clef, while the Alt. and Vlc. parts are in bass clef. The music concludes with a double bar line and repeat signs.