



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

"Allegro di Molto" from "Lieder ohne Worte" for Oboe & Strings (Op. 30 No. 2) Mendelssohn Bartholdy, Felix

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 derniers années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre : "Allegro di Molto" from "Lieder ohne Worte" for Oboe & Strings [Op. 30 No. 2]
Compositeur : Mendelssohn Bartholdy, Felix
Arrangeur : Magatagan, Mike
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Magatagan, Mike
Instrumentation : Hautbois, Quatuor à cordes
Style : Romantique

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



"Allegro di Molto"

from "Lieder ohne Worte"

Felix Mendelssohn (Op. 30 No. 2) 1834

Interpretation for Oboe & Strings by Mike Magatagan 2018

Allegro di molto (♩ = 120)

Oboe *mp*

Violin 1 *p*

Violin 2 *p*

Viola *p*

Cello *p*

7

O *cresc.* *sf* *mp* *f*

V1 *cresc.* *sf* *p* *f*

V2 *cresc.* *sf* *p* *f*

Va *f*

Vc *f*

13

O 1.

V1 *sf*

V2 *sf* *sf*

Va *sf* *sf*

Vc *sf* *sf*

20

Oboe (O): *mp*, *cresc.*

Violin I (V1): *p*, *cresc.*

Violin II (V2): *p*, *cresc.*

Viola (Va): *p*

Violoncello (Vc): *p*

27

Oboe (O): *(cresc.)*, *sf*, *sf*, *sf*, *dim.*

Violin I (V1): *(cresc.)*, *sf*, *sf*, *sf*, *dim.*

Violin II (V2): *(cresc.)*, *sf*, *sf*, *sf*, *dim.*

Viola (Va): *sf*, *sf*, *sf*, *dim.*

Violoncello (Vc): *sf*

35

rit. **a Tempo**

Oboe (O): *(dim.)*, *p*

Violin I (V1): *(dim.)*, *p*

Violin II (V2): *(dim.)*, *p*, *f*, *p*

Viola (Va): *(dim.)*, *p*

Violoncello (Vc): *p*, *f*, *p*

43

O
V1
V2
Va
Vc

sf *mp* *sf*
sf *p* *sf*
sf *p* *sf*
sf *p* *sf*

52 *rit.* **a Tempo**

O
V1
V2
Va
Vc

mf *mp* *mp* *mp*
mp *mp* *mp* *mp*
mp *mp* *mp* *mp*
mp *mp* *mp* *mp*

61

O
V1
V2
Va
Vc

f *mf* *sf* *mf* *sf*
f *mf* *sf* *mf* *sf*
f *mf* *sf* *mf* *sf*
f *mf* *sf* *mf* *sf*

68 *a Tempo*

O *dim.* *rit.* *p* *mp*

V1 *dim.* *p*

V2 *dim.* *p*

Va *p* *p*

Vc *p* *f* *p*

75

O *cresc.* *f*

V1 *cresc.* *f*

V2 *f* *cresc.* *f*

Va *p*

Vc *cresc.* *p*

81 *rall.* *accel.*

O *mf* *f* *mf* *mp*

V1 *mf* *f* *mp*

V2 *mf* *mp*

Va *mf* *mp*

Vc *mf* *mp*

87 **a Tempo**

O
V1
V2
Va
Vc

94 *accel co fuoco*

O
V1
V2
Va
Vc

cresc.

101

O
V1
V2
Va
Vc

cresc.

f