



# Fillipe Mendel

Brésil

## National Anthem of Spain (Marcha Real) Traditional

### A propos de l'artiste

Fillipe Mendel est né le 24/02/1991 dans la ville de Cubatao-SP, une famille de juifs et portugais avec une forte influence sur la musique d'enfant. Il a commencé à étudier le piano à l'âge de 9 ans. Il a étudié au piano et saxophone au Conservatoire Municipal de Cubato. Il a étudié la direction au Conservatoire Dramatique et Musical Dr. Carlos de Campos à Tatuí-SP. Il a travaillé comme pianiste au conservatoire municipal de Cubato de 2011 à 2013. Fillipe Mendel a été régent à l'église baptiste de 2011 à 2015 dans le cadre de ses travaux Requiem en ré mineur K.626 Mozart WA, Stabat Mater G. Rossini et d'autres œuvres et cantates chrétiennes. Il a été pianiste titulaire de l'église presbytérienne de Cubato de 2005 à 2016, en plus du professeur de chant et de professeur. Depuis 2016 est titulaire du pianiste Coral Ev... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_fillipemendel.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_fillipemendel.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	National Anthem of Spain (Marcha Real)
<b>Compositeur :</b>	Traditional
<b>Arrangeur :</b>	Mendel, Fillipe
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Fillipe Mendel
<b>Editeur :</b>	Mendel, Fillipe
<b>Instrumentation :</b>	Quintette de Cuivres : 2 Trompettes, 1 Cor, 1 Trombone, 1 Tuba
<b>Style :</b>	Hymnes Nationaux

### Fillipe Mendel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Marcha Real de España

## National Anthem of Spain

Arr. Fillipe Mendel, 2015

Manuel de Espinosa de los Monteros,  
Bartolomé Pérez Casas (orchestration), Francisco  
Grau (harmonization), 1761

**Solemne**

Trumpet Bb. I

Trumpet Bb. II

Horn F.

Trombone

Tuba

4

1

2

3

Fine

This arrangement © 2015 by Mendel Music Work's

10

Musical score for measures 10-12. The score is written for five staves: two treble clefs (top two), and two bass clefs (bottom two). The key signature is one sharp (F#). Measure 10 starts with a repeat sign. The melody in the top two staves consists of eighth and quarter notes. The bass line in the bottom two staves features a steady eighth-note accompaniment.

13

Musical score for measures 13-15. Measure 13 begins with a first ending bracket labeled '1.' and a triplet of eighth notes. Measure 14 starts with a second ending bracket labeled '2.'. The score continues with two more measures. The notation includes various note values, rests, and repeat signs.

16

Musical score for measures 16-18. The score concludes with a double bar line and repeat dots. The text *D.S. al Fine* is written in the upper right corner of the system. The musical notation follows the same five-staff format as the previous systems.