



Fillipe Mendel

Brésil

National Anthem of Georgia "Tavisupleba" Paliachvili, Zakaria

A propos de l'artiste

Fillipe Mendel est né le 24/02/1991 dans la ville de Cubatao-SP, une famille de juifs et portugais avec une forte influence sur la musique d'enfant. Il a commencé à étudier le piano à l'âge de 9 ans. Il a étudié au piano et saxophone au Conservatoire Municipal de Cubato. Il a étudié la direction au Conservatoire Dramatique et Musical Dr. Carlos de Campos à Tatuí-SP. Il a travaillé comme pianiste au conservatoire municipal de Cubato de 2011 à 2013. Fillipe Mendel a été régent à l'église baptiste de 2011 à 2015 dans le cadre de ses travaux Requiem en ré mineur K.626 Mozart WA, Stabat Mater G. Rossini et d'autres œuvres et cantates chrétiennes. Il a été pianiste titulaire de l'église presbytérienne de Cubato de 2005 à 2016, en plus du professeur de chant et de professeur. Depuis 2016 est titulaire du pianiste Coral Ev... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_fillipemendel.htm

A propos de la pièce

Titre :	National Anthem of Georgia "Tavisupleba"
Compositeur :	Paliachvili, Zakaria
Arrangeur :	Mendel, Fillipe
Droit d'auteur :	Copyright © Fillipe Mendel
Editeur :	Mendel, Fillipe
Instrumentation :	Quintette de Cuivres : 2 Trompettes, 1 Cor, 1 Trombone, 1 Tuba
Style :	Hymnes Nationaux

Fillipe Mendel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Tavisupleba

National Anthem of Georgia

Zakharia Paliashvili (1871-1933)

Arr. Fillipe Mendel

Trumpet Bb. I

Trumpet Bb. II

Horn F.

Trombone

Tuba

5

10

15

Musical score for measures 15-18. The score is written for five staves: three treble clefs and two bass clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 15 starts with a treble clef and a key signature change to one flat (B-flat). The music features a mix of eighth and quarter notes, with some slurs and ties. Measure 18 ends with a double bar line.

19

Musical score for measures 19-22. The score continues on five staves (three treble, two bass). The key signature remains one flat. Measure 19 begins with a treble clef. The music continues with eighth and quarter notes, including slurs and ties. Measure 22 concludes with a double bar line.