



Fillipe Mendel

Brésil

Alte Melodien Deutschen Nr. 3

A propos de l'artiste

Fillipe Mendel est né le 24/02/1991 dans la ville de Cubatao-SP, une famille de juifs et portugais avec une forte influence sur la musique d'enfant. Il a commencé à étudier le piano à l'âge de 9 ans. Il a étudié au piano et saxophone au Conservatoire Municipal de Cubato. Il a étudié la direction au Conservatoire Dramatique et Musical Dr. Carlos de Campos à Tatuí-SP. Il a travaillé comme pianiste au conservatoire municipal de Cubato de 2011 à 2013. Fillipe Mendel a été régent à l'église baptiste de 2011 à 2015 dans le cadre de ses travaux Requiem en ré mineur K.626 Mozart WA, Stabat Mater G. Rossini et d'autres œuvres et cantates chrétiennes. Il a été pianiste titulaire de l'église presbytérienne de Cubato de 2005 à 2016, en plus de professeur de chant et de professeur. Depuis 2016 est titulaire d'un pianiste Coral Ev... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_fillipemendel.htm

A propos de la pièce

Titre : Alte Melodien Deutschen Nr. 3
Compositeur : Mendel, Fillipe
Droit d'auteur : Copyright © Fillipe Mendel
Editeur : Mendel, Fillipe
Instrumentation : Flute & Clavecin

Style : Etudes

Fillipe Mendel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Alte Melodien Deutschen Nr. 03

Fillipe Mendel

Flöte *Adagio p*

Klavier *Adagio p*

And.

4

7

3 *f*

mf

10

f *mf* *f*

Musical score system 1 (measures 13-15). Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Measure 13 starts with a treble clef and a key signature change to one sharp. Measure 14 has a key signature change to one flat (Bb). Dynamics include *mp* and *mf*. Triplet markings are present in measures 13, 14, and 15.

Musical score system 2 (measures 16-18). Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Measure 16 starts with a treble clef and a key signature change to one sharp. Dynamics include *pp* and *p*.

Musical score system 3 (measures 19-22). Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Dynamics include *pp*.

Musical score system 4 (measures 23-25). Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Measure 23 starts with a treble clef and a key signature change to one sharp. Measure 24 has a time signature change to 4/4. Dynamics include *pp* and *rall.....*.