



MELEDJE MATHIEU MEMEL

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_memelmathieu.htm

A propos de la pièce

Titre : O JOUR D'ESPERANCE ET D'AMOUR
Compositeur : MEMEL, MELEDJE MATHIEU
Arrangeur : MEMEL, MELEDJE MATHIEU
Droit d'auteur : Copyright © MELEDJE MATHIEU MEMEL
Editeur : MEMEL, MELEDJE MATHIEU
Style : Christian

MELEDJE MATHIEU MEMEL sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

2. O JOUR D'ESPERANCE ET D'AMOUR

Memel M,

Memel Meledje Mathieu

Maestoso $\text{♩} = 70$

1- O jour d'es- pé- rance et d'a- mour, de dé- li- vrance
Lé- vons les yeux vers l'é- ter- nel, cré- a- teur de

7
et de foi !
l'u- ni- vers! O grand Dieu c'est à toi que nous é- lé-

14
vons nos voix . E- cou- te nos pri- è- res.
2. Bé- nis ton peuple i- ci bas. Que nos

21
â- mes bé- nis- sent l'é- ter- nel no- tre pè- re.

2- O peuple de Dieu , adorons et bénissons l'é-ternel.
Que de nos cœurs monte à son trône un cantique solennel.
Célébrons Jésus le chef béni de l'église.
Il est le seul vrai grand Dieu,
Ce sauveur mystérieux
Qui chaque jour nous comble de sa grâce promise.

3- Qu'en toute épreuve nos cœurs soient fidèles à église
De Dieu révetons -nous de toutes les armes promises.
Ténon fermes contre les ruses de l'ennémi.
Disons toujours vérité
Pour vaincre le révolté.
Car dans peu de temps tous seront confondus et soumis.

28

Musical notation for measures 28-35. The system consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 28 starts with a treble clef, a key signature change to two flats, and a common time signature. The first two notes are quarter notes, followed by a rest. Measures 29-35 contain rests in both staves.

36

Musical notation for measures 36-43. The system consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measures 36-43 contain rests in both staves. The system ends with a double bar line.