



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 N°101 McGranahan, James

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 N°101
Compositeur : McGranahan, James
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Copyright 2010 Arr. J Brenner
Instrumentation : Cor, Trompette, Trombone, Tuba
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 N°101

(Je ne sais pas le jour ou je verrais le Roi)

par

James Mc Granahan 1840-1907

Arr. J Brenner

Vous trouverez les paroles de ce cantique sur le site : www.cantiquet.org/ ,
ainsi que sur le recueil : Chants de Grâce et de Gloire

Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 N°101

Full Score

James Mc Granahan 1840-1907

Arr. J Brenner

Moderato $\text{♩} = 60$

The musical score is arranged in three systems, each with four staves: Cor en Fa (top), Trompette en Sib, Trombone, and Tuba (bottom). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The tempo is Moderato with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score is marked with dynamics: *p* (piano) for measures 1-4, *cresc.* (crescendo) for measures 5-8, *f* (forte) for measures 9-11, and *mf* (mezzo-forte) for measures 12-13. There are double bar lines with repeat signs at the end of each system.

Measures 1-4: *p*

Measures 5-8: *cresc.*, *f*, *p*

Measures 9-11: *f*

Measures 12-13: *mf*, *p*

14 15

Cor

Trp. (Sib)

Trb.

Tuba

f

f

f

f

The image shows a musical score for four instruments: Cor (Cornet), Trp. (Sib) (Trumpet in B-flat), Trb. (Trumpet), and Tuba. The score is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 2/4 time signature. The music is divided into two measures, 14 and 15. Measure 14 starts with a dynamic marking of *f* (forte). The Cor and Trp. (Sib) parts play a melodic line of eighth notes, while the Trb. and Tuba parts play a rhythmic pattern of eighth notes. Measure 15 continues the melodic line for the Cor and Trp. (Sib) and the rhythmic pattern for the Trb. and Tuba. The score ends with a double bar line.