



alain mbungu

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_mbungualain.htm

A propos de la pièce

Titre :	KUMISAKA NZAMBE
Compositeur :	mbungu, alain
Arrangeur :	Didier MISHIBABO
Droit d'auteur :	Copyright © alain mbungu
Editeur :	mbungu, alain
Style :	Celebrations
Commentaire :	Chant de louange et d'action de grâce

alain mbungu sur [free-scores.com](#)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Kumisaka Nzambe

(Chant d'Action de grâce)

Harm.: Didier MISHIBABO

Texte et Musique: Alain MBUNGU
Juillet 2012

The musical score consists of two staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The top staff is in G clef (treble clef) and the bottom staff is in F clef (bass clef). The lyrics are written below the notes, alternating between French and English versions.

French Lyrics:

- Ku - mi - sa - ka . . . ku - mi - sa - ka,
- ku - mi - sa . . . ku - mi - sa
- ku - mi - sa - ka ku - mi - sa
- Ku - mi - sa - . . . ku - mi - sa.
- Ku - mi - sa, ku - mi - sa - ka
- ku - mi - sa - ka Nza - - - mbe.
- ku - mi - sa - ka Nza - - - mbe
- . ku - . . mi - sa - ka Nza - mbe Nza - mbe .
- . ku - mi - sa ku - mi - sa Nza - mbe .
- ku - mi - sa - ka Nza - mbe Nza - - - mbe

English Lyrics:

- Ku - mi - sa - ka . . . ku - mi - sa - ka,
- ku - mi - sa . . . ku - mi - sa
- ku - mi - sa - ka ku - mi - sa
- Ku - mi - sa - . . . ku - mi - sa.
- Ku - mi - sa, ku - mi - sa - ka
- ku - mi - sa - ka Nza - - - mbe.
- ku - mi - sa - ka Nza - - - mbe
- . ku - . . mi - sa - ka Nza - mbe Nza - mbe .
- . ku - mi - sa ku - mi - sa Nza - mbe .
- ku - mi - sa - ka Nza - mbe Nza - - - mbe

Kumisaka Nzambe

Harm.: D. MISHIBABO

Texte et Musique: Alain MBUNGU

9

Mo - ke - li wa bi - lo - ko bi - nso . . .

Mo - ke - li wa bi - lo - ko bi - nso . . .

Mo - ke - li wa bi - lo - ko bi - nso . . . bi - nso

Mo - ke - li wa bi - lo - ko bi - nso . . . bi - nso

Mo - ke - li wa bi - lo - ko bi - nso . . . bi - nso

Mo - ke - li wa bi - lo - ko bi - nso . . .

13

2

bi - nso . . .

bi - nso . . . Bi - lo - ko bi - nso.

bi - nso . . . Bi - lo - ko bi - nso.

2

bi - nso . . . Bi - lo - ko bi - nso e

bi - nso . . . bi - nso Bi - lo - ko bi - nso.

Kumisaka Nzambe

Harm.: D. MISHIBABO

Texte et Musique: Alain MBUNGU

17

1 - 3 : Bo - li - ngi bwa Yo Nza - mbe bo - li - ngi bwa ³se - ko . . .
Bo - li - ngi bwa Yo Nza - mbe bo-li-nga bwa se - ko e e
bo - li - ngi bo-li-nga bwa se - ko se-ko e!
Nza - mbe bo - li - ngi bwa se - ko . . .
Nza - mbe bo - li - ngi bwa se - ko bwa se - ko.

23

I. O - ko - no - yi - sa mbu - la o - ko - bi - mi - sa mo - yi e. . .

29

mpo ya ba - to ba - la - mu na ba - to ba - be ba - ye - ba
mpo ya ba - to ba - la - mu na ba - to ba - be ba - ye - ba

Dmish Prod 2014

Kumisaka Nzambe

Harm.: D. MISHIBABO

Texte et Musique: Alain MBUNGU

34

bo-li-ngi bwa Yo . . . bo-li-ngi bwa Yo . . . bo-li-ngi e.

bo-li-ngi bwa Yo . . . bo-li-ngi bwa Yo . . . bo-li-ngi e .

bo-li-ngi bwa Yo . . . bo-li-ngi bwa Yo . . . bo-li-ngi e .

bo-li-ngi bwa Yo . . . bo-li-ngi bwa Yo . . . bo-li-ngi e .

bo-li-ngi bwa Yo . . . bwa Yo e . . . bo-li-ngi bwa Yo . . . e .

39

2. Nke - mbo ya Yo e - nge - ngi o li - ko - lo mpe o nse, . . .

45

se nko - mbo ya Yo . . . e - le - ki lo - ku - mu . . . To - ku - mi - . . .

se nko - mbo ya Yo . . . e - le - ki lo - ku - mu . . . To - ku - mi - . . .

Dmish - Prod 2014

Kumisaka Nzambe

Harm.: D. MISHIBABO

Texte et Musique: Alain MBUNGU

52

sa Yo, to - ku - mi - sa Yo e e.
to - ku - mi - sa . Yo . ku - mi - sa Yo. e.
sa Yo, to - ku - mi - sa . Yo ku - mi - sa Yo e.
To - ku - mi - sa Yo ku - mi - sa Yo e.
To - ku - mi - sa Yo e e.

57

3. Bi - nso bi - za - li na bo - moi bi - ku - mi - sa Yo e .

63

ba - nze - lu o li - ko - lo ba - ku - mi - sa Yo e ba bo - moi
ba - nze - lu o li - ko - lo ba - ku - mi - sa Yo e ba bo - moi

Kumisaka Nzambe

Harm.: D. MISHIBABO

Texte et Musique: Alain MBUNGU

69

The musical score consists of five staves of music. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a treble clef with a key signature of one sharp, and the bottom two staves use a bass clef with a key signature of one sharp. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The vocal line repeats the phrase "Ba - sa - ntu ba - nso ba - ku - mi - sa Yo" three times, followed by a single "ba - ku - mi - sa Yo". The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 69 are indicated at the beginning of each staff.

Ba - sa - ntu ba - nso ba - ku - mi - sa Yo
ba - ku - mi - sa Yo
Ba - sa - ntu ba - nso ba - ku - mi - sa Yo
ba - ku - mi - sa Yo
ba - ku - mi - sa Yo