



Gaspard Mbole

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Cameroun, Douala

A propos de l'artiste

Né le 19 Mai 1975 à Sangmélina, il est originaire du sud Cameroun où il a fait ses premiers pas en musique dès l'âge de 6 ans grâce à son feu père Pierre FOUMANE qui lui enseigna le jeu du tambour et des balafons, tandis que sa mère Esther FOUMANE l'initiait au chant vocal.

Après plusieurs années passées dans la chorale traditionnelle de ses parents, il fut contraint de jouer de l'orgue en 1991 afin de rallier la chorale des jeunes, ce qu'il fit en autodidacte dès lors.

N'ayant plutôt fait aucune école de musique, il lut plusieurs ouvrages qui lui ont permis de devenir organiste à Yaoundé et à Douala, ainsi que chef de chœur, compositeur et chanteur (Baryton). Il a d'ailleurs été le tout premier Directeur Technique diocésain à Douala en 2001 pendant 4 ans et écrit des chants dans plusieurs styles musicaux (classique, traditionnel, liturgique, Gospel...).

Il a fondé un chœur classique : le Chœur de la fraternité de Douala (CHOFRAD).
Laissez moi un petit mot gentil ou votre contact pour plus de partitions.

Visitez notre site : <http://www.chofrad.org> (la suite en ligne)

Site Internet: <http://www.chofrad.org>

A propos de la pièce



Titre: MESSE N°1 -- SANCTUS
Compositeur: Mbole, Gaspard
Arrangeur: Mbole, Gaspard
Licence: Copyright © Gaspard Mbolé
Editeur: Mbole, Gaspard
Instrumentation: Chorale, Orgue
Style: Religieux - Eglise

Gaspard Mbole sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gaspard-mbole.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

MESSE N°1 - SANCTUS

Gaspard MBOLE

♩=90

S/A
SANC - TUS SANC-TUS SANC - TUS DO - MI-NUS DE - US SA - BA - OTH SANC - TUS SANC-TUS

Staff-2
SANC - TUS SANC - TUS DO - MI-NUS DE - US SA - BA - OTH SANC - TUS

Staff-1
8 SANC - TUS DO - MI-NUS DE - US SA - BA - OTH SANC-

T/B
SANC-TUS SANC-TUS SANC - TUS DO - MI-NUS DE - US SA - BA - OTH SANC-TUS SANC-TUS

Solo

RH
Organ

LH

6

S/A
SANC - TUS DO - MI-NUS DE - US SA - BA-OTH *solo* Ple - si sunt coe - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a *tutti*

Staff-2
SANC - TUS DO - MI-NUS DE - US SA - BA - OTH *solo* Ple - si sunt coe - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a *tutti*

Staff-1
8 - TUS DO - MI-NUS DE - US SA - BA - OTH *solo* Ple - si sunt coe - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a *tutti*

T/B
SANC - TUS DO - MI-NUS DE - US SA - BA-OTH *solo* Ple - si sunt coe - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a *tutti*

Solo

RH
mf *f*

LH
mf

13

PLE-NI SUNT COE-LI ET TER - RA GLO-RI - A TU - A

PLE-NI SUNT COE-LI ET TER - RA GLO-RI - A TU - A

8 PLE-NI SUNT COE-LI ET TER - RA GLO-RI - A TU - A

PLE-NI SUNT COE-LI ET TER - RA GLO-RI - A TU - A

Solo Barytone

Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex -

mp

20

HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS Be - ne - dic-tus qui ve - nit in no - mi - ne

HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS Be - ne - dic-tus qui ve - nit in no - mi - ne

8 HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS Be - ne - dic-tus qui ve - nit in no - mi - ne

HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS Be - ne - dic-tus qui ve - nit in no - mi - ne

cel - sis

ff

mf

28

tutti
Do - mi - ni BE - NE - DIC - TUS QUI VE - NIT IN NO - MI - NE DO - MI - NI

tutti
Do - mi - ni BE - NE - DIC - TUS QUI VE - NIT IN NO - MI - NE DO - MI - NI

tutti
Do - mi - ni BE - NE - DIC - TUS QUI VE - NIT IN NO - MI - NE DO - MI - NI

tutti
Do - mi - ni BE - NE - DIC - TUS QUI VE - NIT IN NO - MI - NE DO - MI - NI

Solo Barytone
Ho - san - na in ex - cel - sis

f *mp*

35

HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS

HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS

HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS

HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS

Ho - san - na in ex - cel - sis

ff