



# Lallai Mauro

## A propos de la pièce

<b>Titre:</b>	Dreaming
<b>Compositeur:</b>	Mauro, Lallai
<b>Licence:</b>	Lallai Mauro © All rights reserved
<b>Editeur:</b>	Mauro, Lallai
<b>Style:</b>	Pop

## Lallai Mauro sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mauro960.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mauro960.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

MAURO LALLAI

S O G N A N D O

## SOGNANDO

Mauro LALLAI

Andante

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. Chords are indicated below the notes.

Measures 1-5: Sib/Fa, Do<sup>7</sup>/Sol, Fa<sup>maj7</sup>, Fa<sup>6</sup>, Solm<sup>7</sup>, Sol<sup>ø7</sup>, Fa<sup>6</sup>, Fa<sup>maj7</sup>, Sib/Fa, Do<sup>7</sup>/Sol

Musical notation for measures 6-10. Measure 6 starts with a repeat sign. Measures 9 and 10 contain triplets.

Measures 6-10: Fa<sup>maj7</sup>, Fa<sup>6</sup>, Solm<sup>7</sup>, Sol<sup>ø7</sup>, Fa<sup>6</sup>, Fa<sup>maj7</sup>, Fa, Sib<sup>m</sup>/Fa, Fa, Sib<sup>m</sup>/Fa

Musical notation for measures 11-14. Measure 14 contains a triplet.

Measures 11-14: Fa<sup>6</sup>, Solm<sup>7</sup>, Sib/Fa, Solm<sup>7</sup>, Do<sup>(sus4)</sup>, Do, Fa, Sib<sup>m</sup>/Fa

Musical notation for measures 15-18. Measure 18 contains a triplet.

Measures 15-18: Fa, Sib<sup>m</sup>/Fa, Fa<sup>6</sup>, Solm<sup>7</sup>, Sib/Fa, Solm<sup>7</sup>, Do<sup>(sus4)</sup>, Do

Musical notation for measures 19-21. Measures 19 and 21 contain slurs over the melody.

Measures 19-21: Solm<sup>7</sup>, Do<sup>7</sup>/Sol, Fa<sup>maj7</sup>, Fa<sup>6</sup>, Solm<sup>7</sup>, Do<sup>7</sup>/Sol

Musical notation for measures 22-25. Measures 22 and 24 contain slurs over the melody.

Measures 22-25: Fa<sup>maj7</sup>, Fa<sup>6</sup>, Solm<sup>7</sup>, Do<sup>7</sup>/Sol, Fa<sup>maj7</sup>, Sib/Fa, Solm<sup>7</sup>, Do<sup>7</sup>/Sol

26

Fa<sup>maj7</sup> Fa<sup>6</sup> Solm<sup>7</sup> Do<sup>7</sup>/Sol Fa<sup>maj7</sup> Fa<sup>6</sup> Solm<sup>7</sup> Do<sup>7</sup>/Sol

30

Fa<sup>maj7</sup> Fa<sup>6</sup> Solm<sup>7</sup> Do<sup>7</sup>/Sol Fa<sup>maj7</sup> Sib/Fa Solm<sup>7</sup> Do<sup>7</sup>/Sol

34

1. 2. Fa<sup>maj7</sup> Fa<sup>6</sup> Fa<sup>maj7</sup> Fa<sup>6</sup> Sib Mibm/Sib Sib Mibm/Sib

38

Sib<sup>6</sup> Dom<sup>7</sup> Mib/Sib Dom<sup>7</sup> Fa<sup>(sus4)</sup> Fa

41

rit. . . . Sib Mibm/Sib Sib Mibm/Sib Sib<sup>6</sup> Dom<sup>7</sup> Mib/Sib Dom<sup>7</sup> Sib