



Bignone Maurizio

Italie

The last horizon

A propos de l'artiste

Compositeur, altiste, producteur de disques, éditeur. sa musique est jouée par le musicien italien important comme Brett Deubner, Luca Pincini, Gilda Butta, Trio Siciliano, Orchestre Musica Contemporanea, Orchestra Sinfonica del Mediterraneo, Giorgio Gasbarro e Francesca Luppino, T'ang Quartet et The Ensemble Dimension Project, Novosibirsk Philharmonic Chamber Orchestra, Maurizio Barbetti, Sicilia String Orchestra et plus de musiciens dans le monde. Il a écrit pour le cinéma, theater, documentaire, publicité. Sa musique est diffusée à travers le monde à partir du réseau le plus important. Pour contact et plus d'informations: u07records@gmail.com

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurizio-bignone.htm

A propos de la pièce



Titre : The last horizon
Compositeur : Maurizio, Bignone
Droit d'auteur : U07 Edizioni © 2013
Instrumentation : Flute et Piano
Style : Contemporain

Bignone Maurizio sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

THE LAST HORIZON

a Maria Vittoria De Nuccio

Maurizio Bignone

The musical score is presented in three systems. The first system (measures 1-3) features a Flute part starting with a tempo marking of $\text{♩} = 75$ and a dynamic of *mf*. The Piano part is marked *mp* and includes the instruction "Legatissimo e delicato... segue...". The second system (measures 4-6) and the third system (measures 7-9) continue the piano accompaniment and flute melody. The piano part consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with various articulations and slurs. The flute part features a melodic line with slurs and dynamic markings.

U07 Edizioni © 2013

Fl. *rit. a tempo*

Pno.

Fl. *mf*

Pno. *mf*

Fl. *f* *Molto appassionato*

Pno. *f*

21

Fl.

Pno.

Molto appassionato

ff

26

Fl.

Pno.

subito p

mp

30

Fl.

Pno.

mf

Fl. ³²

Pno. ³² segue...

Fl. ³⁴

Pno. ³⁴ segue...

Fl. ³⁶

Pno. ³⁶ segue...

Fl. ³⁷

Pno. ³⁷

Fl. ³⁸ *rit.* *a tempo*

Pno. ³⁸

Fl. ⁴⁰ *f*

Pno. ⁴⁰ *f*

Molto appassionato

Fl. 44

Pno. 44

ff

Fl. 48

Molto appassionato

Pno. 48

Fl. 52

Pno. 52

Fl. *rit.* *fp*

Pno.