



# Bignone Maurizio

Italie

## Il vento e la rosa

### A propos de l'artiste

Compositeur, altiste, producteur de disques, éditeur. sa musique est jouée par le musicien italien important comme Brett Deubner, Luca Pincini, Gilda Butta, Trio Siciliano, Orchestre Musica Contemporanea, Orchestra Sinfonica del Mediterraneo, Giorgio Gasbarro e Francesca Luppino, T'ang Quartet et The Ensemble Dimension Project, Novosibirsk Philharmonic Chamber Orchestra, Maurizio Barbetti, Sicilia String Orchestra et plus de musiciens dans le monde. Il a écrit pour le cinéma, theater, documentaire, publicité. Sa musique est diffusée à travers le monde à partir du réseau le plus important. Pour contact et plus d'informations: [u07records@gmail.com](mailto:u07records@gmail.com)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_maurizio-bignone.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurizio-bignone.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Il vento e la rosa  
**Compositeur :** Maurizio, Bignone  
**Droit d'auteur :** Flipper Music  
**Instrumentation :** Piano, Violon, Violoncelle  
**Style :** Contemporain

### Bignone Maurizio sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Il vento e la rosa

Score

Maurizio Bignone

**Piano**

$\text{♩} = 52$  *come gocce d'acqua...* *rit.* *a tempo*

*mp*

**Violin**

*molto dolce e delicato...*

**Cello**

*mf*

**Pno.**

**Vln.**

**Vlc.**

Flipper Music © 2010

9

Pno.

Vln.

Vlc.

13

Pno.

Vln.

Vlc.

17

Pno.

Vln.

Vlc.

Musical score for measures 17-20. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The violin part is silent, and the viola part has a melodic line with slurs.

21

Pno.

Vln.

Vlc.

Musical score for measures 21-24. The piano part continues with a similar melody and bass line. The violin part remains silent, and the viola part continues with its melodic line.

25 *rit.* *a tempo*

Pno.

Vln. *molto dolce e delicato...*  
*mf*

Vlc. *mp*

29

Pno.

Vln. 29

Vlc.

32

Pno.

Vln.

Vlc.

poco più mosso..

35

poco più mosso...

Pno.

Vln.

Vlc.

*mf*

*mf*

38

Pno.

Vln.

Vlc.

*f*

41

Pno.

Vln.

Vlc.

44

Pno.

Vln.

Vlc.

47

Pno.

Vln.

Vlc.

*rit.* *a tempo*

*f* *mp* *f*



51

Pno.

Vln.

Vlc.

*mf*

*f*

55

Pno.

Vln.

Vlc.

59

Pno.

Vln.

Vlc.

*rit.*

*a tempo*

*mf*

62

Pno.

Vln.

Vlc.

*rit.*

*a tempo*

Il vento e la rosa  
rallentando a poco a poco...

Pno.

66

Vln.

66

Vlc.

The musical score consists of three staves: Piano (Pno.), Violin (Vln.), and Viola (Vlc.). The Piano part (measures 66-69) features a melody in the right hand with eighth-note patterns and a simple bass line in the left hand. The Violin part (measures 66-69) is mostly silent, with a large 'V' marking at the end of the section. The Viola part (measures 66-69) plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The tempo marking 'rallentando a poco a poco...' is placed above the Piano and Viola staves. The score concludes with a double bar line and repeat signs.