



# cedricia MAUGARS

Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

France, La croix valmer

## A propos de l'artiste

"Cré-actrice", auteur, artiste, compositrice, interprète, elle agit et contribue au rayonnement des idées des "créatifs culturels". Chroniqueuse, elle partage son regard décalé, féminin et sensible pour un mode de vie respectueux des valeurs humanistes, spirituelles et pacifistes. Conférencière, elle anime des rencontres vivantes et interactives avec ceux et celles qui se sentent proche de la nature.

Elle a composé pour tous les êtres vivants de la planète: « Pardon à toi la terre » et « L'étoile de Noël du Mont Ventoux ». Dès l'âge de quatre ans, elle a suivi une formation musicale classique complète (écriture et composition, formation musicale, analyse musicale, piano, chant-choral, musique de chambre, percussions, classes d'accompagnement, histoire de la musique et de déchiffrage piano). Jeune membre de la Maîtrise de Radio-France, elle a participé à de nombreux concerts et tournées (Parsifal de Wagner au Théâtre du Châtelet, la Bohème de Puccini avec Barbara Hendrick). A 14 ans, elle a étudié le contrepoint et la c... (la suite en ligne)

**Qualification:** DEM Piano, Analyse, Ecriture, Formation musicale, musique de chambre ENM de Créteil Maitrise de Radio France

**Site Internet:** <http://cedricia.blog.free.fr>

## A propos de la pièce



**Titre:** Lumières des saisons  
**Compositeur:** MAUGARS, cedricia  
**Arrangeur:** MAUGARS, cedricia  
**Licence:** cedricia MAUGARS © All rights reserved  
**Instrumentation:** Chorale AATB a cappella  
**Style:** Chanson

## cedricia MAUGARS sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_cedricia.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cedricia.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Lumières des seasons

passion d'automne

Cedricia Maugars  
Pascal Lefèvre

Soprano

Alto

Basse

Quand l'é - té fi - nis - sant Em - por - te sa lu - mière  
Quand l'é - té fi - nis - sant Em - por - te sa lu - mière

Quand l'é - té fi - nis - sant Em - por - te sa lu - mière  
Quand l'é - té fi - nis - sant Em - por - te sa lu - mière

Quand l'é - té fi - nis - sant Em - por - te sa lu - mière  
Quand l'é - té fi - nis - sant Em - por - te sa lu - mière

4

L'au - to - mne rou - gis - sant Em - bra - se l' u - ni - vers La lumiè - re d' au - to -  
L'au - to - mne rou - gis - sant Em - bra - se l' u - ni - vers En - la - cés par ce

L'au - to - mne rou - gis - sant Em - bra - se l' u - ni - vers La lumiè - re d' au - to -  
L'au - to - mne rou - gis - sant Em - bra - se l' u - ni - vers En - la - cés par ce

— L'au - to - mne rou - gis - sant — Em - bra - se l' u - ni - vers La lumiè - re d' au - to -  
— L'au - to - mne rou - gis - sant — Em - bra - se l' u - ni - vers En - la - cés par ce

8

mne Est un re - flet d'é-té Qui dore les i - cô nes Que le vent  
vent Qui vient les dé - nu - der, Les ar - bres fré - mis - sants En oub - lient

mne Est un re - flet d'é-té Qui dore les i - cô nes Que le vent  
vent Qui vient les dé - nu - der, Les ar - bres fré - mis - sants En oub - lient

mne Est un re - flet d'é - té Qui do - re les i - cô - nes Que le vent  
vent Qui vient les dé - nu - der, Les ar - bres fré - mis - sants En oub - lient

12

veut tou - cher la beau - té Mais ce - lui - ci, pres - sé Comme peut l'être un a - mant, -  
re - trou - vée

veut tou - cher la beau - té Mais ce - lui - ci, pres - sé com - me peut l'être un a - mant,  
Que l'ap - pa - ren - ce donne Leur â - me est re - trou - vée

veut tou - cher la beau - té Mais ce - lui - ci, pres - sé Comme peut l'être un a - mant,  
la beau - té Que l'ap - pa - ren - ce donne leur âme est re - trou - vée

16

les lais-sent s'é - chap - per \_\_\_\_\_ les lais - sent s'é - chap - per  
Ne mon-trant que col - lonnes \_\_\_\_\_ Ne mon trant que col-lonnes

les lais-sent s'é - chap - per les lais - sent s'é - chap - per  
Ne mon-trant que col - lonnes Ne mon-trant que col - lonnes

les lais-sent s'é - chap - per \_\_\_\_\_ les lais - sent s'é - chap - per  
Ne mon-trant que col - lonnes \_\_\_\_\_ Ne mon-trant que col-lonnes

19

Par un souf-fle trop grand ! Par un souf- fle trop grand ! Par un souf-fle trop  
Em-bra - se l'u - ni - vers Em-bra - se l'u - ni - vers Em-bra - se l'u - ni -

Par un souf-fle trop grand! \_\_\_\_\_ Par un souf- fle trop grand ! Par un souf-fle trop  
Em-bra - se l'u - ni - vers \_\_\_\_\_ Em-bra - se l'u - ni - vers Em-bra - se l'u - ni -

Par un souf-fle trop grand ! Par un souf - fle trop grand ! Par un souf-fle trop  
Em-bra - se l'u - ni - vers Em-bra - se l'u - ni - vers Em-bra - se l'u - ni -

23

grand! Par un souf- fle trop grand! Quand l'é-té fi-nis- sant Em - por-te sa lu- mière  
 vers Em-bra - se l'u - ni - vers Quand l'é-té fi-nis- sant Em - por-te sa lu- mière

grand! Par un souf- fle trop grand! Quand l'é-té fi-nis- sant Em - por-te sa lu - mière  
 vers Em-bra - se l'u - ni - vers Quand l'é-té fi-nis- sant Em - por-te sa lu - mière

28

L'au - to - mne rou - gis - sant em - bra - se l'u - ni - vers  
 L'au - to - mne rou - gis - sant em - bra - se l'u - ni - vers

L'au - to - mne rou - gis - sant Em - bra - se l'u - ni - vers  
 L'au - to - mne rou - gis - sant Em - bra - se l'u - ni - vers

L'au - to - mne rou - gis - sant Em - bra - se l'u - ni - vers  
 L'au - to - mne rou - gis - sant Em - bra - se l'u - ni - vers