



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Vous me tuez si doucement Mauduit, Jacques

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Vous me tuez si doucement
Compositeur : Mauduit, Jacques
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor à cordes
Style : Renaissance

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a7UV7JMEvK>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Vous me tuez si doucement

Transcrit pour quatuor à cordes

Jacques Mauduit (1586)
Transc. : Bernard Dewagtere

Violon 1
Violon 2
Alto
Violoncelle

First system of the score, measures 1-4. The Violon 1 part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Violon 2 part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Alto part starts with an alto clef and a key signature of one flat. The Violoncelle part starts with a bass clef and a key signature of one flat. The music consists of quarter and eighth notes, with some slurs and accents.

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.

Second system of the score, measures 5-8. The Violon 1 part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Violon 2 part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Alto part starts with an alto clef and a key signature of one flat. The Violoncelle part starts with a bass clef and a key signature of one flat. The music consists of quarter and eighth notes, with some slurs and accents. A fermata is placed over the final note of each part.

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.

Third system of the score, measures 9-12. The Violon 1 part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Violon 2 part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Alto part starts with an alto clef and a key signature of one flat. The Violoncelle part starts with a bass clef and a key signature of one flat. The music consists of quarter and eighth notes, with some slurs and accents. A fermata is placed over the final note of each part.