



jean michel mattia

Compositeur, Interprete, Professeur

France

A propos de l'artiste

Musicien multi instrumentiste et compositeur

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : OO631 89 45 29

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jimbahia.htm

A propos de la pièce



Titre : Natakaro
Compositeur : mattia, jean michel
Arrangeur : mattia, jean michel
Droit d'auteur : Copyright © jean michel mattia
Editeur : mattia, jean michel
Instrumentation : Violoncelle, Guitare
Style : Contemporain

jean michel mattia sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

NATACARO

Jean Michel Mattia

♩ = 61

Violoncelle

Violoncelle

Guitare classique

Guitare classique

3

Vlc

Vlc

Guit.

Guit.

6

Vlc

Vlc

Guit.

Guit.



♩ = 61

Vlc

Vlc

Guit.

Guit.

11

Vlc

Vlc

Guit.

Guit.

13

Vlc

Vlc

Guit.

Guit.

15

Vlc

Vlc

Guit.

Guit.

p

mp

17

Vlc

Vlc

Guit.

Guit.

mp

D.S.

Violoncelle 1

NATACARO

Jean Michel Mattia

$\text{♩} = 61$

8

$\text{♩} = 61$



13



D.S.

p mp mp

Violoncelle 2

NATACARO

Jean Michel Mattia

♩ = 61

4

♩ = 61

8

13

17

D.S.

$\text{♩} = 61$

Musical notation for measures 1-3, treble clef, 4/4 time, key signature of three sharps (F#, C#, G#).

Musical notation for measures 4-6, treble clef, 4/4 time, key signature of three sharps (F#, C#, G#).

Musical notation for measures 7-9, treble clef, 4/4 time, key signature of three sharps (F#, C#, G#). A repeat sign with a tempo marking $\text{♩} = 61$ is present at the end of the line.

Musical notation for measures 10-12, treble clef, 4/4 time, key signature of three sharps (F#, C#, G#).

Musical notation for measures 13-14, treble clef, 4/4 time, key signature of three sharps (F#, C#, G#).

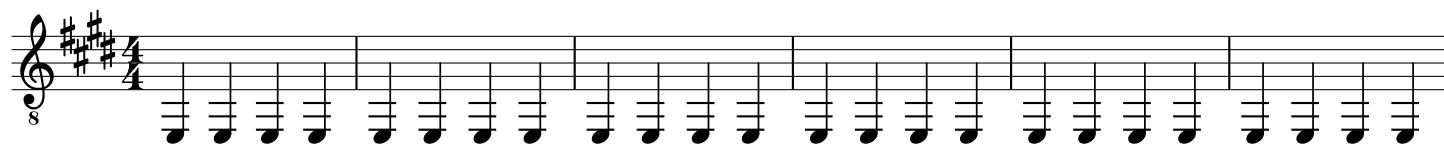
Musical notation for measures 15-16, treble clef, 4/4 time, key signature of three sharps (F#, C#, G#).

Musical notation for measures 17-18, treble clef, 4/4 time, key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

D.S.

NATACARO

♩ = 61



♩ = 61



13

D.S.

