



Mosca Matteo

Compositeur, Professeur

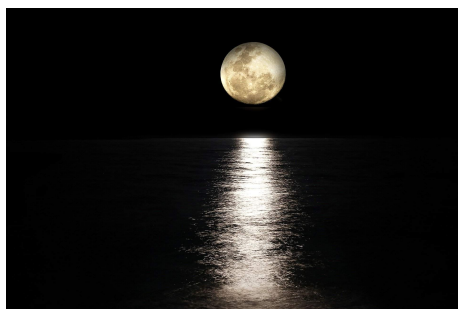
Italie

A propos de l'artiste

Bonjour; salut! Je suis professeur de musique au secondaire. J'aime composer pour le plaisir. Je suis pianiste et organiste. J'ai étudié au Conservatoire "G.B. Martini" de Bologne et j'ai approfondi mes études au D.A.M.S. de l'Université de Bologne "Alma Mater Studiorum" et de l'Université de Ferrare.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_matteo73.htm

A propos de la pièce



Titre : Moon (Luna)
Compositeur : Matteo, Mosca
Droit d'auteur : Copyright © Mosca Matteo
Editeur : Matteo, Mosca
Instrumentation : Piano seul
Style : New age - Ambiance

Mosca Matteo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ag65oQcpRi>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Luna

Copyright 2020

Matteo Mosca

♩ = 60

pp

This system contains measures 1, 2, and 3. The music is in 6/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as quarter note = 60. The piece begins with a piano (*pp*) dynamic. The right hand features a melodic line of eighth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment of dotted quarter notes.

4

p

This system contains measures 4, 5, and 6. Measure 4 includes a dynamic marking of piano (*p*). The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand maintains a steady accompaniment. A fermata is placed over the final note of measure 6.

8

p

This system contains measures 7, 8, and 9. The right hand has a melodic line with a fermata over the final note of measure 9. The left hand continues with eighth-note accompaniment. A piano (*p*) dynamic marking is present in measure 9.

11

This system contains measures 10, 11, and 12. The right hand features a melodic line with a fermata over the final note of measure 12. The left hand continues with eighth-note accompaniment.

14

mf *pp*

18

mp *mf* *f* *pp*

22

mp *mf* *f*

25

mf *mp* *pp*

28

pp