



# Guy-Romain MATESSA

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete

Rép. du Congo

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_promaguy.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_promaguy.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** Pourquoi pleurez-vous?  
**Compositeur :** MATESSA, Guy-Romain  
**Arrangeur :** MATESSA, Guy-Romain  
**Droit d'auteur :** Copyright © Editions SMG - Tous droits réservés  
**Editeur :** MATESSA, Guy-Romain  
**Style :** Religieux - Eglise

## Guy-Romain MATESSA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Pourquoi pleurez-vous ?

(Usage Liturgique : Chant d'entrée ou Bénédiction du Corps  
Défunts & Funérailles - Veillées Mortuaires)  
Source d'inspiration : Jean 10:11 - 12 : 24 & 15:5

Texte : Guy-Romain MATESSA &  
Rodrigo BEEKE

Musique & Harm : Guy-Romain MATESSA

♩ = 80 Prélude

G#m F#m E A F# C#m

5 C#m **Soprano & Alto** F# A<sup>9</sup> B<sup>9</sup> C#m7(add9)

1/. Il faut que la grai - ne tom - be, sur la ter - re des vi - vants.  
2/. Pè - le - rin sur cet - te ter - re, pro - cla - mant le rè - gne du Sei - gneur.

9 C#m F# A<sup>9</sup> B<sup>9</sup> C#m7(add9)

1/. Il faut que la grai - ne meurt, pour quelle por - te beau - coup de fruits.  
2/. Res - sem - blance à son i - ma - ge, de - meu - rant fi - dèle à sa pa - role.

13 C#m F# A B E

1/. Je suis le bon ber - ger, qui don - ne sa vie pour ses bre - bies.  
2/. Dans le creux de nos pei - nes, gar - dons no - tre foi i - né - bran - lable.

17 G#m F#m C#m A B F#

Ref/. Pour-quoi pleu-rez- vous? j'ai vain-cu la mort Dieu nous aime et il nous at - tend.

21 G#m F#m C#m A B C#m

Pour-quoi pleu-rez- vous? j'ai vain-cu la mort Dieu nous aime et il nous at - tend

26 C#m **Soprano & Alto** F# A<sup>9</sup> B<sup>9</sup> C#m7(add9)

3/. Dé - meu - rer dans ma pa - ro - le, tous les jours de vo - tre vie. Pou -

30 C#m F# A<sup>9</sup> B<sup>9</sup> C#m7(add9)

quoi vou - loir ga - gner le mon - de, si votre âme est per - due pour tou - jours.

34 C#m F# A B E

So - yez juste et saint, comme vo - tre Père qui est au ciel.

38 C#m F# A<sup>9</sup> B<sup>9</sup> C#m<sup>7</sup>(add9)

4/4. Moi je suis la vi - gne et vous les sar - ments.

42 C#m F# A<sup>9</sup> B<sup>9</sup> C#m<sup>7</sup>(add9)

Ce - lui qui de-meure en moi, et en qui je de-meure por - te du fruit.

46 C#m F# A B E

Qui perd sa vie pour moi, un jour la re - trou - ve - ra.

## 1.

Il faut que la graine tombe, sur la terre des vivants.  
Il faut la graine meurt, pour quelle porte beaucoup de fruits.  
Je suis le bon berger, qui donne sa vie pour ses brebies.

## 2.

Pèlerin sur cette terre, proclamant le règne du Seigneur.  
Ressemblance à son image, demeurant fidèle à sa parole.  
Dans le creux de nos peines, gardons notre foi inébranlable.

## 3.

Demeurer dans ma parole, tous les jours de votre vie.  
Pourquoi vouloir gagner le monde, si votre âme est perdue pour toujours.  
Soyez juste et saint, comme votre Père qui est au ciel.

## 4.

Moi je suis la vigne, et vous les sarments.  
Celui qui demeure en moi, et en qui je demeure porte du fruit.  
Qui perd sa vie pour moi, un jour la retrouvera.