



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Ces lettres!... ces lettres!... (Werther (Atto III)) Massenet, Jules

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Ces lettres!... ces lettres!...
[Werther (Atto III)]
Compositeur : Massenet, Jules
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Chant, piano (ou orgue)
Style : Opera

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=51949>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ces lettres !... ces lettres !

Werther (Charlotte : Acte III)

Jules Massenet (1892)

Transc. : Bernard Dewagtere

Assez lent $\text{♩} = 54$

*seule, assise près de
la table à ouvrage*

songeant p

mf

Charlotte

Piano

Wer - ther!...

Wer-

5

C

ther!... Qui m'au-rait dit la pla - ce que dans mon coeur il oc-cupe au-jour -

5

Pno

expressif
f *pp*
dolce

8

C

d'hui?... de-puis qu'il est par-ti, mal-gré moi, tout ma

8

Pno

expressif
cresc.

Ces lettres !... ces lettres !

2
11 *sf* elle laisse tomber son ouvrage. *p*

C
las - se!... Et mon âme est plei - ne de lui!...

Pno
f *p* *rf* *f*

15 *sf* *pp*
lentement, elle se lève comme attirée vers le secrétaire qu'elle ouvre

C
Ces let - tres!... ces let - tres!...

Pno
f *pp* *f* *ppp*

20 *p* *più f*

C
Ah! je les re-lis sans ces-se.. Avec quel char-me.. mais aus-si quel-le tris - tes-se!. Je de-vrais les dé-

Pno
mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

24 *pp* *p* *sans respirer*

C
trui - re... je ne puis! "je vous é - cris _____ de ma pe-ti-te

Pno
f *pp* *Lent ppp* *2 Ped.*

29

C

cham - bre; un ciel gris et lourd de Dé-cem - bre pè-se sur moi comme un lin - ceul, — Et je suis

Pno

35

C

pp **Animé**
seul!... — seul!.. tou-jours seul!.." — Ah! per-sonne au-près de lui!.. pas un

Pno

dim. *pppp* *fp*

41

C

attendrie *f*
seul té-moi-gna-ge de ten - dresse ou mê-me de pi - tié!.. Dieu! com - ment m'est ve-nu ce

Pno

en animant *f*

46

C

Après un temps, elle a pris une autre lettre et l'ouvre
tris - te cou-ra - ge, d'or-don-ner cet ex - il et cet i-so-le - ment?...

Pno

un peu retenu **Assez animé**
♩ = 108 *sf* *très léger* *p*

64 *mf*

C — *très méger et détaché* Et je pense à ce temps si doux

Pno *pp*

mf bien chanté

69

C Où tous vos chers pe - tits jou - aient au - tour de nous!...

Pno *p*

74

C — Ils m'ou - blie - ront peut - ê - tre?...

Pno

78 *cessant de lire* *avec expression*

C Non, Wer - ther, — dans leur sou - ve - nir votre i -

Pno *cresc. 7* *p*

mf bien chanté

Ces lettres !... ces lettres !

6
84

C

ma - ge tes - te vi - vante... et quand vous re - vien - drez... mais doit-

Pno

91

C

il re - ve - nir?... 132 = $\text{♩} = \text{♩}$
Même mouvt. ($\text{♩} = \text{♩}$)

Pno

f

avec effroi

95

C

Ah! ce der-nier bil - let me glace et m'é-pou - van - te!...

Pno

sf *cresc.* *ff* *sf*

lisant
mf

99

C

"Tu m'as dit: à No - él, et j'ai cri - é: _____

Pno

dramatique et sombre *ff*

Ces lettres !... ces lettres !

8
126

C

ras, tu les moui - le - ras de tes la mes... **en animant**

Pno

131

C

1er Mouvt. *più f*

O Char - lot - te, et tu fré-mi - ras!..."

Pno

137

C

mf *pp*

tu fré-mi - ras!.. tu fré-mi - ras!..

Pno

dim. pp *mf* *pp*

143

C

Pno

ppp