



Rémi Blanchet

France

Nearer My God, to Thee Mason, Lowell

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors dinstruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin daide

Qualification : - 3eme cycle de solfège - Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond- Organiste titulaire de léglise Saint Pierre de Sassenage.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : Nearer My God, to Thee
Compositeur : Mason, Lowell
Arrangeur : Blanchet, Rémi
Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet
Editeur : Blanchet, Rémi
Instrumentation : Choeur 10 voix
Style : Christian

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Nearer, My God to Thee

Lowell Mason
arr. Rémi Blanchet

$\text{♩} = 80$

The musical score is arranged in a system of ten staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It contains a series of rests. The second staff is a treble clef with a soprano clef (8) and contains the lyrics: "In ar - ti - cu - lo mor - tis Cae -". The third staff is a treble clef with a soprano clef (8) and contains the lyrics: "In ar - ti - cu - lo mor - tis Cae -". The fourth staff is a treble clef with a soprano clef (8) and contains a series of rests. The fifth staff is a bass clef with a soprano clef (8) and contains the lyrics: "In ar - ti - cu - lo mor - tis Cae -". The sixth staff is a bass clef with a soprano clef (8) and contains the lyrics: "mor". The seventh staff is a bass clef with a soprano clef (8) and contains the lyrics: "In ar - ti - cu - lo mor - tis Cae -". The eighth staff is a bass clef with a soprano clef (8) and contains a series of rests. The music features a melody in the vocal parts and piano accompaniment, with a tempo marking of quarter note = 80. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "In ar - ti - cu - lo mor - tis Cae -".

Nea - rer my

19

God, to Thee, Nea - rer to Thee. E'en though it be a

28

cross That rais - eth me. There let the

In ar - ti - cu - lo mortis Cae

In ar - ti - cu - lo mortis Cae

In ar - ti - cu - lo mortis Cae

In ar - ti - cu - lo mortis Cae

way ap-per, Steps un - to heav'n

- li - tus mi - hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti - mendum in per - pe - tu - um.

- li - tus mi - hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti - mendum in per - pe - tu - um.

- li - tus mi - hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti - mendum in per - pe - tu - um.

De - o ad - ju - van - te non ti

- li - tus mi - hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti - mendum in per - pe - tu - um.

All that Thou send - est me, In mer - cy

Di-ri-ge nos Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta Sic it-ur ad as-tra ex-cel-si-

Di-ri-ge nos Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta Sic it-ur ad as-tra ex-cel-si-

Di-ri-ge nos Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta Sic it-ur ad as-tra ex-cel-si-

Di-ri-ge nos Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta Sic it-ur ad as-tra ex-cel-si-

Di-ri-ge nos Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta Sic it-ur ad as-tra ex-cel-si-

Di-ri-ge nos Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta Sic it-ur ad as-tra ex-cel-si-

Di-ri-ge nos Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta Sic it-ur ad as-tra ex-cel-si-

Di-ri-ge nos Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta Sic it-ur ad as-tra ex-cel-si-

be, Near - er my God to Thee, Near - er my

be Near - er, my God, to Thee. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad

be Near - er, my God, to Thee. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad

be Near - er my God to Thee

be Near - er, my God, to Thee. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad

be Near - er my God to Thee

be Near - er, my God, to Thee. Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad

be Near - er my God to Thee.

God, to Thhe, Nea - rer to Thee. Though

au-gu - sta per an-gu - sta Sic it - ur ad as-tra ex - cel - si - or

Though

au-gu - sta per an-gu - sta Sic it - ur ad as-tra ex - cel - si - or

Though

au-gu - sta per an-gu - sta Sic it - ur ad as-tra ex - cel - si - or

In ar - ti - cu -

au-gu - sta per an-gu - sta Sic it - ur ad as-tra ex - cel - si - or

In ar - ti - cu -

au-gu - sta per an-gu - sta Sic it - ur ad as-tra ex - cel - si - or

In ar - ti - cu -

au-gu - sta per an-gu - sta Sic it - ur ad as-tra ex - cel - si - or

au-gu - sta per an-gu - sta Sic it - ur ad as-tra ex - cel - si - or

In ar - ti - cu -

au-gu - sta per an-gu - sta Sic it - ur ad as-tra ex - cel - si - or

like the wan - der-er The sun gone down,

like the wan - der-er, The sun gone down,

like the wan - der-er The sun gone down,

lo mortis Cae - li - tus mi - hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti - mendum in per -

lo mortis Cae - li - tus mi - hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti - mendum in per -

lo mortis Cae - li - tus mi - hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti - mendum in per -

van - te non ti - mendum in per -

lo mortis Cae - li - tus mi - hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti - mendum in per -

Dark - ness be o-- ver me,, My

Dark - ness be o - ver me, My

Dark - nes be o - ver me, My

pe-tu - um. Di-ri - ge nos Do-mi-ne ad au-gu - sta per an-gu - sta Sic it - ur ad

pe-tu - um. Di-ri - ge nos Do-mi-ne ad au-gu - sta per an-gu - sta Sic it - ur ad

pe-tu - um. Di-ri - ge nos Do-mi-ne ad au-gu - sta per an-gu - sta Sic it - ur ad

pe-tu - um. Di-ri - ge nos Do-mi-ne ad au-gu - sta per an-gu - sta Sic it - ur ad

pe-tu - um. Di-ri - ge nos Do-mi-ne ad au-gu - sta per an-gu - sta Sic it - ur ad

pe-tu - um. Di-ri - ge nos Do-mi-ne ad au-gu - sta per an-gu - sta Sic it - ur ad

pe-tu - um. Di-ri - ge nos Do-mi-ne ad au-gu - sta per an-gu - sta Sic it - ur ad

Sic it - ur ad

rest a stone. An -

rest a stone. An -

rest a stone. An -

as-tra ex-cel - si - or ex-cel - si - or ex-cel - si - or ex-cel - si - or ex-cel - si An -

as-tra ex-cel - si - *p* or ex-cel - si - or ex-cel - si - or ex-cel - si - or ex-cel - si An -

as-tra ex-cel - si - or ex-cel - si - or ex-cel - si - or ex-cel - si - or ex-cel - si An -

as-tra ex-cel - si An -

as-tra ex-cel - si - or ex-cel - si - or ex-cel - si - or ex-cel - si - or ex-cel - si An -

as-tra ex-cel - si An -

85

gels to beck - on me Near - rer my God to Thee,

gels to beck - on me Near - er, my God, to Thee.

gels to

gels to beck - on me Near - er, my God, to Thee.

beck - on me Near - er mu God to Thee,

gels to beck - on me Near - er, my God, to Thee.

gels to beck - on me Near - rer my God, to Thee

gels to beck - on me Near - er, my God, to Thee.

gels to beck - on me Near - er my God, to Thee.

Near - er my God to Thee, Near - er to

Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si -

Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si -

Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si -

Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si -

Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si -

Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si -

Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si -

Di - ri - ge nos Do - mi - ne ad au - gu - sta per an - gu - sta Sic it - ur ad as - tra ex - cel - si -

as - tra ex - cel -

Thee

or Ex-cel-si-or, Ex-cel-si-or, Ex-cel-si-or Ex-cel-si-or Ex-cel-si-or Ex-cel-si-or

or Ex-cel-si-or, Ex-cel-si-or, Ex-cel-si-or Ex-cel-si-or Ex-cel-si-or Ex-cel-si-or

or Ex-cel-si-or, Ex-cel-si-or, Ex-cel-si-or Ex-cel-si-or Ex-cel-si-or Ex-cel-si-or

or Ex-cel-si-or, Ex-cel-si-or, Ex-cel-si-or Ex-cel-si-or Ex-cel-si-or Ex-cel-si-or

or Ex-cel-si-or, Ex-cel-si-or, Ex-cel-si-or Ex-cel-si-or Ex-cel-si-or Ex-cel-si-or

si-or Excel-si

oh Or if on joy - ful

or, In ar - ti - cu - lo mor-tis Cae - li - tus mi-

or, Ex-cel - si - or, Ex-cel - si In ar - ti - cu - lo mor-tis Cae - li - tus mi-

or, In ar - ti - cu - lo mor-tis Cae - li - tus mi-

or, In ar - ti - cu - lo mor-tis Cae - li - tus mi-

or, Ex-cel - si - or, Ex-cel - si In ar - ti - cu - lo mor-tis Cae - li - tus mi-

wing, Cleav - ing the sky, Sun,

hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti - mendum in per - pe - tu - um. Di - ri - ge nos

hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti - mendum in per - pe - tu - um. Di - ri - ge nos

De ti

hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti - mendum in per - pe - tu - um. Di - ri - ge nos

hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti - mendum in per - pe - tu - um.

hi vi - res De - o ad - ju - van - te non ti - mendum in per - pe - tu - um. Di - ri - ge nos

moon and stars for-got, Up - ward I fly

Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu - sta Sic it - ur ad as-tra excel - si Di - ri - ge nos

Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta Sic it - ur ad as-tra excel - si Di - ri - ge nos

Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta Sic it - ur ad as-tra excel - si Di - ri - ge nos

Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta Sic it - ur ad as-tra excel - si Di - ri - ge nos

Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta Sic it - ur ad as-tra excel - si Di - ri - ge nos

Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta Sic it - ur ad as-tra excel - si Di - ri - ge nos

Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta Sic it - ur ad as-tra excel - si Di - ri - ge nos

Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta

121

Excel - si - or!

Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu - sta Sic it - ur ad as-tra excel-si-or.

Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu - sta Sic it - ur ad as-tra excel-si-or.

Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta Sic it - ur ad as-tra excel-si-or.

au-gu-sta per an-gu-sta, Sic it - ur ad as-tra excel-si-or.

Do-mi-ne ad au-gu-sta per an-gu-sta Sic it - ur ad as-tra excel-si-or.

au-gu-sta per an-gu-sta Sic it - ur ad as-tra excel-si-or.