

Pietro Mascagni

(1863-1945)

Ave Maria!

Adaptation from the celebrated Intermezzo from Cavalleria Rusticana

Trascrizione da Concerto per Voce Solista e Grande Organo

*a cura di
Maurizio Machella*

Andante sostenuto

Voce Solista



Andante sostenuto

Organo

pp

Ped.

5 *pp*

A - ve Ma - ri - a, Ma - dre San - ta, Sor - - - reg - giil
Hail, bles - sed Ma - ry Mo - ther Ho - ly! Watch _____ o'er my

5 *p* *a tempo*

The musical score consists of three staves. The top staff is for the solo voice, the middle for the organ, and the bottom for the pedal. The organ part begins with a piano (*pp*) dynamic. The vocal part starts at measure 5 with the lyrics 'A - ve Ma - ri - a, Hail, bles - sed Ma - ry'. The organ accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, with a 'pedal' line below. The tempo marking 'a tempo' appears in the organ part.

11

pie' way, del mi - ser che t'im - plo - ra, Guide me from day to day;

p *pp*

5

pp

16

pp *dolcissimo*

In sul cam - min del rio do-lor E fe - dee
Calm thou Life's woe, ne'er from me part, Look from a -

16

cresc.

cresc.

21

spe - me gl'in - fon - diin cor! O pie - to - - sa,
far on my sad heart! Hear my fond ap -

rit. *a tempo* *f*

21

rit. *mf*

26

tu che sof - fri - sti tan - - to, Ve - di, ah ve - di il mio pe -
 peal, Oh, in - pi - ty hear me! Mo - ther, thou — hast an - guish

31

nar Nel - le cru - de liam - ba - scie d'un in - fi - ni - to pian - to,
 known! Bless, and thro' life be near me, Com - fort my soul and cheer me,

36

largamente *p* *f* *a tempo* *p* *f*
 deh! non m'ab-ban - do - nar. O Ma-dre pi - a pie - tà In pre-daal duol, non mi la -
 Oh, leave me not a - lone! Hail, bles-sed Mo - ther hear my cry! My sor-row see, and pi - ty

41 *dim.* *p*

sciar, O Ma - dre mi - a pie - tà
 me! Thy smile doth hush — each sigh!

45 *f dim.* *p* *poco a poco dim. e rall. sempre*

Oh Ma - dre mi - a pie - tà! In pre - daal duol non mi la - sciar, non mi la -
 Oh, Moth - er mine, ne'er from me part! Thy smile il - lume my wea - ry heart, my wea - ry

rall. e dim. sempre

50

sciar! _____
 heart! _____

50

Pullascagnino

Pietro Mascagni

(1863-1945)

Ave Maria!

Adaptation from the celebrated Intermezzo dalla Cavalleria Rusticana

Trascrizione da Concerto per Voce Solista e Grande Organo
a cura di
Maurizio Machella



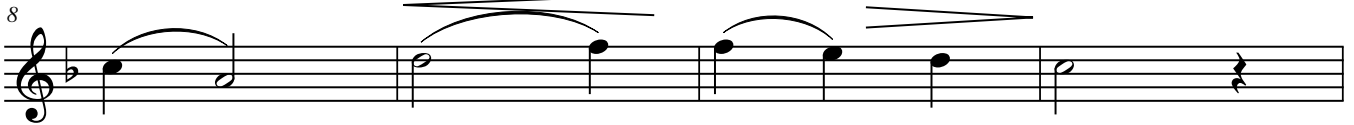
Andante sostenuto

4

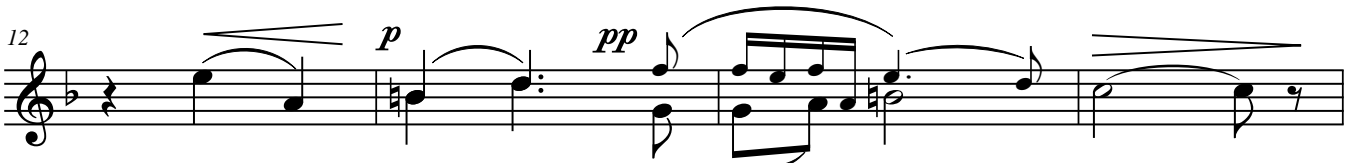
pp



A - ve Ma - ri - a, Ma - dre
Hail, bles - sed Ma - ry Mo - ther



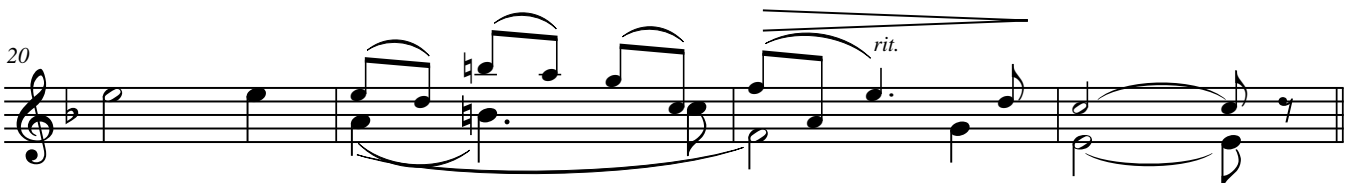
San - ta, Sor - - - reg - - - giil pie'
Ho - ly! Watch _____ o'er _____ my way,



del _____ mi - ser che t'im - plo - - - ra, _____
Guide _____ me _____ from day _____ to _____ day; _____



In sul cam - min del rio do-lor _____ E _____
Calm thou Life's woe, ne'er from me part, Look -



fe - dee spe - me _____ gl'in - fon - - - diin cor! _____
from a - far _____ on my _____ sad heart! _____

Parole di P.Mazzoni

English Version by G. Cooper

original melody by Pietro Mascagni

24 *a tempo*



O pie - to - sa, tu che sof - fri - sti tan - to,
Hear my fond ap - peal, Oh, in - pi - ty hear me!

28



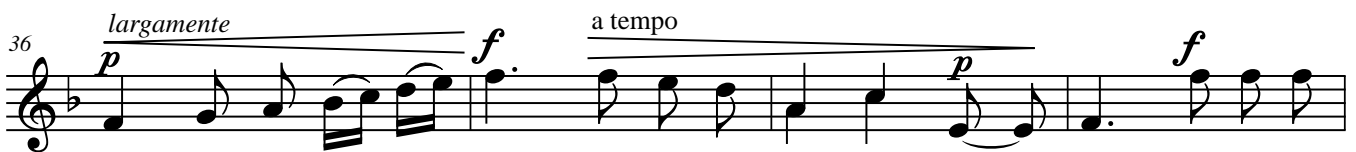
Ve - di, ah ve - - - diil mio pe - nar
Mo - ther, thou _____ hast an - guish known!

32



Nel - le cru - de liam - ba - scie d'un in - fi - ni - to pian - to,
Bless, and thro' life be near me, Com - fort my soul and cheer me,

36



deh! non m'ab - ban - do - nar. O Ma - dre pi - a pie - tà In pre - daal
Oh, leave me not a - lone! Hail, bles - sed Mo - ther hear my cry! My sor - row

40



duol, non mi la - sciar, O Ma - dre mi - a pie - tà
see, and pi - ty me! Thy smile doth hush _____ each sigh!

44



Oh Ma - dre mi - a pie - tà! In pre - daal
Oh, Moth - er mine, ne'er from me part! Thy smile il -

48



duol non mi la - sciar, non mi la - sciar! _____
lume my wea - ry heart, my wea - ry heart! _____

Pietro Mascagni
(1863-1945)

Ave Maria!

Adaptation from the celebrated Intermezzo from Cavalleria Rusticana

Trascrizione da Concerto per Voce Solista e Grande Organo

*a cura di
Maurizio Machella*



Andante sostenuto

Voce Solista

Organo

Ped.

pp

Andante sostenuto

Andante sostenuto

5 *pp*

A - ve Ma - ri - a, Ma - dre San - ta, Sor - - - reg - giil
Hail, bles - sed Ma - ry Mo - ther Ho - ly! Watch _____ o'er_ my

5 *p* *a tempo*

11 *p* *pp*

pie' way, del mi - ser che t'im - plo - ra, Guide me from day to day;

11

pp

16 *pp* *dolcissimo*

In sul cam - min del rio do-lor E fe - dee
Calm thou Life's woe, ne'er from me part, Look from a -

16

cresc.

cresc.

21 *rit.* *a tempo* *f*

spe - me gl'in - fon - diin cor! O pie - to - sa,
far on my sad heart! Hear my fond ap -

21

rit.

mf

26

tu che sof - fri - sti tan - to, Ve - di, ah ve - diil mio pe -
 peal, Oh, in - pi - ty hear me! Mo - ther, thou — hast an - guish

31

nar Nel - le cru - de liam - ba - scie d'un in - fi - ni - to pian - to,
 known! Bless, and thro' life be near me, Com - fort my soul and cheer me,

36

deh! non m'ab-ban-do - nar. O Ma-dre pi - a pie - tà In pre-daal duol, non mi la -
 Oh, leave me not a - lone! Hail, bles-sed Mo-ther hear my cry! My sor-row see, and pi-ty

41 *dim.* *p*

sciar, O Ma - dre mi - a pie - tà
 me! Thy smile doth hush — each sigh!

45 *f dim.* *p* *poco a poco dim. e rall. sempre*

Oh Ma - dre mi - a pie - tà! In pre - daal duol non mi la - sciar, non mi la -
 Oh, Moth - er mine, ne'er from me part! Thy smile il - lume my wea - ry heart, my wea - ry

rall. e dim. sempre

50

sciar! _____
 heart! _____

50

Pullascagnini

Pietro Mascagni

(1863-1945)

Ave Maria!

Adaptation from the celebrated Intermezzo dalla Cavalleria Rusticana

Trascrizione da Concerto per Voce Solista e Grande Organo
a cura di
Maurizio Machella



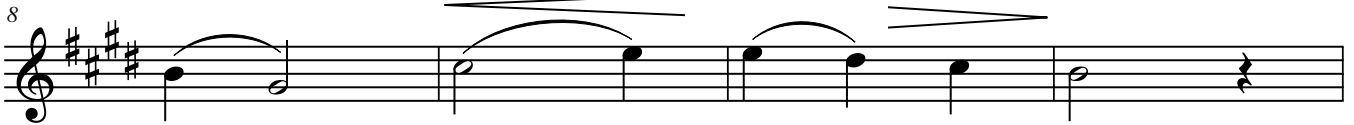
Andante sostenuto

4

pp



A - ve Ma - ri - a, Ma - dre
Hail, bles - sed Ma - ry Mo - ther



San - ta, Sor - - - reg - - giil pie'
Ho - ly! Watch _____ o'er _____ my way,



del _____ mi - ser che t'im - plo - - - ra, _____
Guide _____ me _____ from day _____ to _____ day; _____



In sul cam - min del rio do-lor _____ E _____
Calm thou Life's woe, ne'er from me part, Look -



fe - dee spe - me _____ gl'in - fon - - diin cor! _____
from a - far _____ on my _____ sad heart! _____

Parole di P. Mazzoni

English Version by G. Cooper

original melody by Pietro Mascagni

24 *a tempo*

O pie - to - sa, tu che sof - fri - sti tan - to,
 Hear my fond ap - peal, Oh, in - pi - ty hear me!

28

Ve - di, ah ve - - - diil mio pe - nar
 Mo - ther, thou hast an - guish known!

32

Nel - le cru - de liam - ba - scie d'un in - fi - ni - to pian - to,
 Bless, and thro' life be near me, Com - fort my soul and cheer me,

36 *largamente*

deh! non m'ab - ban - do - nar. O Ma - dre pi - a pie - tà In pre - daal
 Oh, leave me not a - lone! Hail, bles - sed Mo - ther hear my cry! My sor - row

40 *dim.*

duol, non mi la - sciar, O Ma - dre mi - a pie - tà
 see, and pi - ty me! Thy smile doth hush each sigh!

44 *f dim.* *poco a poco dim. e rall. sempre*

Oh Ma - dre mi - a pie - tà! In pre - daal
 Oh, Moth - er mine, ne'er from me part! Thy smile il -

48

duol non mi la - sciar, non mi la - sciar!
 lume my wea - ry heart, my wea - ry heart!

Pietro Mascagni
(1863-1945)

Ave Maria!

Adaptation from the celebrated Intermezzo from Cavalleria Rusticana

Trascrizione da Concerto per Voce Solista e Grande Organo

*a cura di
Maurizio Machella*



Andante sostenuto

Voce Solista

Andante sostenuto

Organo

pp

Ped.

5 *pp*

A - ve Ma - ri - a, Ma - dre San - ta, Sor - - - reg - giil
Hail, bles - sed Ma - ry Mo - ther Ho - ly! Watch _____ o'er my

5 *p* *a tempo*

11

pie' way, del mi - ser che t'im - plo - ra, Guide me from day to day;

p *pp*

11

pp

16

In sul cam - min del rio do - lor E fe - dee
Calm thou Life's woe, ne'er from me part, Look from a -

pp *dolcissimo*

16

cresc.

cresc.

21

spe - me gl'in - fon - diin cor! O pie - to - sa,
far on my sad heart! Hear my fond ap -

rit. *a tempo* *f*

21

rit. *mf*

26

tu che sof - fri - sti tan - - to, Ve - di, ah ve - di il mio pe -
 peal, Oh, in - pi - ty hear me! Mo - ther, thou — hast an - guish

31

nar Nel - le cru - de liam - ba - scie d'un in - fi - ni - to pian - to,
 known! Bless, and thro' life be near me, Com - fort my soul and cheer me,

36

deh! non m'ab-ban-do - nar. O Ma-dre pi - a pie - tà In pre-daal duol, non mi la -
 Oh, leave me not a - lone! Hail, bles-sed Mo-ther hear my cry! My sor-row see, and pi-ty

largamente *p* *f* *a tempo* *p* *f*

41 *dim.* *p*

sciar, O Ma - dre mi - a pie - tà
 me! Thy smile doth hush — each sigh!

45 *f dim.* *p* *poco a poco dim. e rall. sempre*

Oh Ma - dre mi - a pie - tà! In pre - daal duol non mi la - sciar, non mi la -
 Oh, Moth - er mine, ne'er from me part! Thy smile il - lume my wea - ry heart, my wea - ry

rall. e dim. sempre

50

sciar! _____
 heart! _____

50

Pullascagnino

Pietro Mascagni

(1863-1945)

Ave Maria!

Adaptation from the celebrated Intermezzo dalla Cavalleria Rusticana

Trascrizione da Concerto per Voce Solista e Grande Organo

a cura di

Maurizio Machella



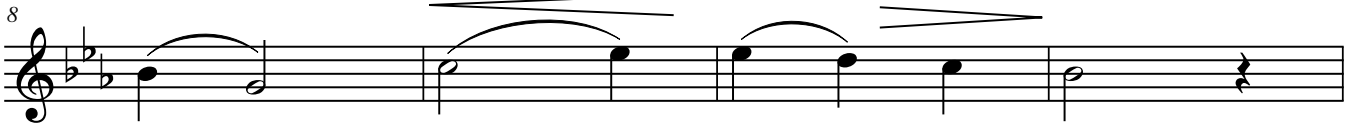
Andante sostenuto

4

pp



A - ve Ma - ri - a, Ma - dre
Hail, bles - sed Ma - ry Mo - ther



San - ta, Sor - - - reg - - - giil pie'
Ho - ly! Watch _____ o'er _____ my way,



del _____ mi - ser che t'im - plo - - - ra, _____
Guide _____ me _____ from day _____ to _____ day; _____



In sul cam - min del rio do-lor _____ E _____
Calm thou Life's woe, ne'er from me part, Look -



fe - dee spe - me _____ gl'in - fon - - - diin cor! _____
from a - far _____ on my _____ sad heart! _____

Parole di P.Mazzoni

English Version by G. Cooper

original melody by Pietro Mascagni

24 *a tempo*



O pie - to - sa, tu che sof - fri - sti tan - to,
Hear my fond ap - peal, Oh, in - pi - ty hear me!

28



Ve - di, ah ve - - - diil mio pe - nar
Mo - ther, thou _____ hast an - guish known!

32



Nel - le cru - de liam - ba - scie d'un in - fi - ni - to pian - to,
Bless, and thro' life be near me, Com - fort my soul and cheer me,

36



deh! non m'ab - ban - do - nar. O Ma - dre pi - a pie - tà In pre - daal
Oh, leave me not a - lone! Hail, bles - sed Mo - ther hear my cry! My sor - row

40



duol, non mi la - sciar, O Ma - dre mi - a pie - tà
see, and pi - ty me! Thy smile doth hush _____ each sigh!

44



Oh Ma - dre mi - a pie - tà! In pre - daal
Oh, Moth - er mine, ne'er from me part! Thy smile il -

48



duol non mi la - sciar, non mi la - sciar! _____
lume my wea - ry heart, my wea - ry heart! _____

Pietro Mascagni
(1863-1945)

Ave Maria!

Adaptation from the celebrated Intermezzo from Cavalleria Rusticana

Trascrizione da Concerto per Voce Solista e Grande Organo

*a cura di
Maurizio Machella*



Andante sostenuto

Voce Solista

Organo

pp

Ped.

5 *pp*

A - ve Ma - ri - a, Ma - dre San - ta, Sor - - - reg - giil
Hail, bles - sed Ma - ry Mo - ther Ho - ly! Watch _____ o'er my

5 *p* *a tempo*

11

p *pp*

pie' del mi - ser che tim - plo - ra,
 way, Guide me from day to day;

11

5

7

pp

16

pp *dolcissimo*

In sul cam - min del rio do-lor. E fe - dee
 Calm thou Life's woe, ne'er from me part, Look from a -

16

cresc.

cresc.

21

rit. *a tempo* *f*

spe - me gl'in - fon - diin cor! O pie - to - sa,
 far on my sad heart! Hear my fond ap -

21

rit. *mf*

26

tu che sof - fri - sti tan - - to, Ve - di, ah ve - di il mio pe -
 peal, Oh, in - pi - ty hear me! Mo - ther, thou - hast an - guish

31

nar Nel - le cru - de liam - ba - scie d'un in - fi - ni - to pian - to,
 known! Bless, and thro' life be near me, Com - fort my soul and cheer me,

36

deh! non m'ab-ban - do - nar. O Ma-dre pi - a pie - tà In pre-daal duol, non mi la -
 Oh, leave me not a - lone! Hail, bles-sed Mo - ther hear my cry! My sor-row see, and pi - ty

41 *dim.* *p*

sciar, O Ma - dre mi - a pie - tà
 me! Thy smile doth hush — each sigh!

45 *f dim.* *p* *poco a poco dim. e rall. sempre*

Oh Ma - dre mi - a pie - tà! In pre - daal duol non mi la - sciar, non mi la -
 Oh, Moth - er mine, ne'er from me part! Thy smile il - lume my wea - ry heart, my wea - ry

rall. e dim. sempre

50

sciar! _____
 heart! _____

50

Pullascagnino

Pietro Mascagni

(1863-1945)

Ave Maria!

Adaptation from the celebrated Intermezzo dalla Cavalleria Rusticana

Trascrizione da Concerto per Voce Solista e Grande Organo

a cura di

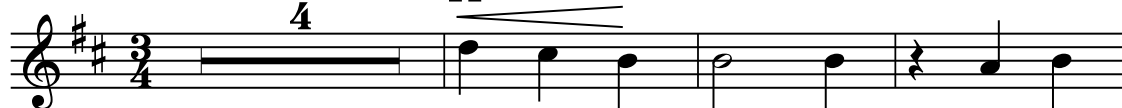
Maurizio Machella



Andante sostenuto

4

pp



A - ve Ma - ri - a, Ma - dre
Hail, bles - sed Ma - ry Mo - ther



San - ta, Sor - - - reg - - - giil pie'
Ho - ly! Watch _____ o'er _____ my way,



del _____ mi - ser che t'im - plo - - - ra, _____
Guide _____ me _____ from day _____ to _____ day; _____



In sul cam - min del rio do-lor _____ E _____
Calm thou Life's woe, ne'er from me part, Look -



fe - dee spe - me _____ gl'in - fon - - - diin cor! _____
from a - far _____ on my _____ sad heart! _____

Parole di P.Mazzoni

English Version by G. Cooper

original melody by Pietro Mascagni

24 *a tempo*



O pie - to - sa, tu che sof - fri - sti tan - to,
Hear my fond ap - peal, Oh, in - pi - ty hear me!

28



Ve - di, ah ve - - - diil mio pe - nar
Mo - ther, thou _____ hast an - guish known!

32



Nel - le cru - de liam - ba - scie d'un in - fi - ni - to pian - to,
Bless, and thro' life be near me, Com - fort my soul and cheer me,

36



deh! non m'ab - ban - do - nar. O Ma - dre pi - a pie - tà In pre - daal
Oh, leave me not a - lone! Hail, bles - sed Mo - ther hear my cry! My sor - row

40



duol, non mi la - sciar, O Ma - dre mi - a pie - tà
see, and pi - ty me! Thy smile doth hush _____ each sigh!

44



Oh Ma - dre mi - a pie - tà! In pre - daal
Oh, Moth - er mine, ne'er from me part! Thy smile il -

48



duol non mi la - sciar, non mi la - sciar! _____
lume my wea - ry heart, my wea - ry heart! _____