



JES Jes Wagner

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jwagner.htm

A propos de la pièce

Titre : Ave Maria
Compositeur : Mascagni, Pietro
Arrangeur : Jes Wagner, JES
Droit d'auteur : Creative Commons Licence
Editeur : Jes Wagner, JES
Instrumentation : Choeur SATB

Style : A cappella

JES Jes Wagner sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ave Maria

Adapted from the Intermezzo from Cavalleria Rusticana

Pietro Mascagni
(1863-1945)

Arr. Jes Wagner

Andante sostenuto
a bocca chiusa **pp** *poco rit.* *a tempo* **pp**

Soprano A - ve Ma - ri - a
Alto A - ve Ma - ri - a,
Tenor A - ve Ma - ri - a
Bass A - ve Ma - ri - a,

7

S. gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum be - ne -
A. gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum be - ne -
T. gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum be - ne -
B. gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum be - ne -

13

S. di - cta tu in mu - li - e - ri - bus Et be - ne di - ctus fru - ctus
A. di - cta tu in mu - li - e - ri - bus Et be - ne di - ctus fru - ctus
T. di - cta tu in mu - li - e - ri - bus Et be - ne be - ne - di - ctus fru - ctus
B. di - cta tu in mu - li - e - ri - bus Et be - ne be - ne - di - ctus fru - ctus

Ave Maria

19

S. *p* ven - tris tu - i Je - sus, fru-ctus ven - tris tu - i Je - sus. *f* San -

A. *p* ven - tris tu - i Je - sus, fru-ctus ven - tris tu - i Je - sus. *f* San -

T. *p* ven - tris tu - i Je - sus, fru-ctus ven - tris tu - i Je - sus. *f* San -

B. *p* ven - tris tu - i Je - sus, fru-ctus ven - tris tu - i Je - sus. *f* San -

25

S. cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no -

A. cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no -

T. cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no -

B. cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no -

31

S. *p* bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in *largamente*

A. *p* bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

T. *p* bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in *largamente*

B. *p* bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

Ave Maria

37 *f* *a tempo* *f* *dim.*

S. ho - ra mor-tis no - stræ A - men San-cta Ma - ri - a, San-cta Ma - ri - a o - ra pro no -

A. ho - ra mor-tis no - stræ A - men San-cta Ma - ri - a, San-cta Ma - ri - a o - ra pro no -

T. ho - ra mor-tis no - stræ A - men San-cta Ma - ri - a, San-cta Ma - ri - a o - ra pro no -

B. ho - ra mor-tis no - stræ A - men San-cta Ma - ri - a, San-cta Ma - ri - a o - ra pro no -

43 *p* *f* *dim.* *p* *dim. e rall. sempre*

S. bis o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor-tis

A. bis o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor-tis

T. bis, o - ra, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor-tis

B. bis, o - ra, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor-tis

49 *pp* *pp* *pp* *pp*

S. no - stræ A - men.

A. no - stræ A - men.

T. no - stræ A - men.

B. no - stræ A - men.