



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Plaisir d'amour Martini, Jean Paul Égide

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Plaisir d'amour  
**Compositeur :** Martini, Jean Paul Égide  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano (ou Orgue)  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aerSKnuMuh>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Plaisir d'amour

The Joys of Love

Johannes Martini (1440-1498)

Transc. : Bernard Dewagtere

Violon

Piano

The first system of the score features a Violon part on a single staff and a Piano part on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The Violon part begins with a melodic line of eighth notes, followed by a half note, and then a series of eighth notes. The Piano part provides a rhythmic accompaniment with eighth notes in the bass clef and quarter notes in the treble clef.

Vln.

The second system continues the Violon and Piano parts. The Violon part has a measure rest at the beginning of the system, then resumes with eighth notes. The Piano part continues with its eighth-note accompaniment in the bass and quarter-note accompaniment in the treble.

Vln.

The third system shows measures 10-14. The Violon part features a melodic line with eighth notes and quarter notes. The Piano part maintains the eighth-note accompaniment in the bass and quarter-note accompaniment in the treble.

Plaisir d'amour

2  
15

Vln.

20

Vln.

25

Vln.

30

Vln.

Plaisir d'amour

35

Vln.

40

Vln.

45

Vln.

50

Vln.