



Magali MARTIN

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France, Gif sur Yvette

A propos de l'artiste

Je travaille la matière sonore avec des lignes horizontales et des répétitions pour faire surgir une émotion, une réflexion.

Mes morceaux sont accompagnés de poèmes.

Qualification : Maîtrise de musique
CAPES de Musique

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magalilm.htm

A propos de la pièce



Titre : Voyages
[3- La magie d'Hécate]

Compositeur : MARTIN, Magali

Arrangeur : MARTIN, Magali

Droit d'auteur : Copyright © Magali MARTIN

Editeur : MARTIN, Magali

Instrumentation : Piano seul

Style : Classique moderne

Commentaire : La magie d'Hécate se mêle à des arabesques délicates dans un vaste ciel.

Magali MARTIN sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=aF8bNclUzH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Voyages- 3- La magie d'Hécate

Magali Martin

♩ = 85

pp

Musical notation for measures 1-6. The piece is in 4/4 time with a tempo of quarter note = 85. The key signature has one sharp (F#). The right hand features a melody with eighth and quarter notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The dynamic is *pp*.

Musical notation for measures 7-12. The right hand continues with a melodic line, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment. The dynamic remains *pp*.

13

Musical notation for measures 13-18. The key signature changes to two flats (Bb, Eb) at measure 13. The right hand has a more active melodic line, and the left hand continues with the eighth-note accompaniment. The dynamic is *p*.

19

Musical notation for measures 19-24. The right hand features a melodic line with some grace notes, and the left hand continues with the eighth-note accompaniment. The dynamic is *p*.

25

Musical notation for measures 25-29. The right hand has a melodic line with grace notes, and the left hand continues with the eighth-note accompaniment. The dynamic is *p*.

30

Musical notation for measures 30-34. The right hand has a melodic line with grace notes, and the left hand continues with the eighth-note accompaniment. The dynamic is *p*.

35

40

45

50

55

61

66