



# Magali MARTIN

France, Bordeaux

## Sweetness

### A propos de l'artiste

Je travaille la matière sonore pour faire surgir une émotion, une réflexion à partir de motifs courts et de répétitions. Mes morceaux sont peuvent être accompagnés de poèmes et de pensées picturales.

**Qualification :** Maîtrise de musique CAPES de Musique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_magalilm.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magalilm.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Sweetness
<b>Compositeur :</b>	MARTIN, Magali
<b>Arrangeur :</b>	MARTIN, Magali
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Magali MARTIN
<b>Editeur :</b>	MARTIN, Magali
<b>Instrumentation :</b>	Piano et Cordes
<b>Style :</b>	Classique moderne

### Magali MARTIN sur [free-scores.com](#)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
• pour les représentations publiques  
• pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a2WtefW273>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sweetness

Magali Martin

J. = 60

Violon      Alto      Violoncelle      Piano

Vln.      Alt.      Vlc      Pia.

13

©Magali Martin

19

Vln.      Alt.      Vlc.      Pia.

25 pizz.      pizz.      pizz.      arco  
Vln.      Alt.      Vlc.      Pia.

26 p      pp  
p      pp  
p      p  
p

31 arco  
pp pizz.  
Alt.      Vlc.      Pia.

p

37

Vln. arco  
pp arco

Alt. mp

Vlc p

Pia. pp

43

Vln.

Alt. pizz. p

Vlc mp

Pia.

49

Vln. pizz. f mp

Alt. f p

Vlc p

Pia.

55

Vln.      Alt.      Vlc.      Pia.

61

Vln.      Alt.      Vlc.      Pia.

68

Vln.      Alt.      Vlc.      Pia.

Musical score for orchestra, page 10, measures 75-76. The score includes parts for Vln. (Violin), Alt. (Alto), Vlc (Cello), and Pia. (Piano). The key signature is A major (three sharps). Measure 75 starts with a rest for Vln. followed by eighth-note patterns for Alt., Vlc., and Pia. Measure 76 begins with a dynamic *pizz.* for Alt. and Vlc., followed by eighth-note patterns for all four instruments. The piano part features continuous eighth-note chords.

82

Vln. pizz.

Alt. pp pizz.

Vlc p

Pia. p

Musical score for orchestra and piano, page 10, measures 89-90. The score includes parts for Violin (Vln.), Alto (Alt.), Cello (Vlc), and Piano (Pia.). The key signature is A major (three sharps). Measure 89 starts with a forte dynamic. The Violin and Alto play eighth-note patterns, while the Cello provides harmonic support. The Piano part consists of eighth-note chords. Measure 90 continues with similar patterns, maintaining the dynamic and instrumentation.

96

Vln.

Alt.

Vlc.

Pia.

103

Vln.

Alt.

Vlc.

Pia.