



Magali MARTIN

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France

A propos de l'artiste

Passionnée par les sons, j'aime travailler la matière avec simplicité, ma pensée musicale est le plus souvent structurée par des lignes horizontales jouant sur les répétitions pour faire surgir une émotion, une réflexion. J'accompagne mes morceaux de peintures, dessins, poèmes. Que mes compositions soient jouées, diffusées par de vrais instrumentistes, avec leur propre sensibilité est mon plus grand souhait.

Qualification : Maîtrise de musique
CAPES de Musique

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magalilm.htm

A propos de la pièce



Titre : Magnitude
Compositeur : MARTIN, Magali
Droit d'auteur : Copyright © Magali MARTIN
Instrumentation : Ensemble à Cordes
Style : 20eme siecle

Magali MARTIN sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur : </licence?p=aRElx9ADri>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Magnitude

Magali MARTIN

♩ = 100
Amplie

Violin 1 *mp*

Violin 2 *p*

Viola *p*

Violoncello *mf*

Contrabass *mp*

7

Aérien

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

13

Vln. 1 *dim.*

Vln. 2 *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *dim.*

Cb. *dim.*

18

Apaisé

Vln. 1 *p* *mp*

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Lyrique et lointain

23
Vln. 1 *mp*
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

28
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

33
Vln. 1
Vln. 2 *dim.*
Vla.
Vc.
Cb.

38
Vln. 1 *p* *Avec force et souplesse* *mf* *Brillant*
Vln. 2 *mf*
Vla. *mf*
Vc. *mf*
Cb. *mf* *mp*

48
Vln. 1 *dim.* *mp* *Délicat et feutré*
Vln. 2 *dim.* *mp*
Vla. *dim.* *mp*
Vc. *dim.* *mp*
Cb. *dim.* *mp*

Scintillant et allègre

56
Vln. 1 *dim.* *mp*
Vln. 2 *dim.* *mp*
Vla. *dim.* *mp*
Vc. *dim.* *mf*
Cb. *dim.* *mp*

64
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

Sombre et grave

72
Vln. 1 *p*
Vln. 2 *mp*
Vla. *p*
Vc. *mp*
Cb. *mp*

Avec espoir

80
Vln. 1 *p*
Vln. 2 *p*
Vla. *mp*
Vc. *mf*
Cb. *mp*

Doux

88
Vln. 1 *p*
Vln. 2 *p*
Vla. *p*
Vc. *p*
Cb. *p*

96

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

The image shows a musical score for five instruments: Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Contrabasso. The score is written in a system of five staves. The Violin 1 part is in the treble clef, Violin 2 is in the treble clef, Viola is in the alto clef, Violoncello is in the bass clef, and Contrabasso is in the bass clef. The music consists of four measures. The Violin 1 part has a melodic line with a dotted quarter note, an eighth note, and a quarter note. The Violin 2 part has a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The Viola part has a melodic line with a dotted quarter note and an eighth note. The Violoncello part has a melodic line with a dotted quarter note and an eighth note. The Contrabasso part has a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The score is marked with a '96' at the beginning and a '5' at the end of the Contrabasso staff.