



# Magali MARTIN

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France, Gif sur Yvette

## A propos de l'artiste

Je travaille la matière sonore avec des lignes horizontales et des répétitions pour faire surgir une émotion, une réflexion.

Mes morceaux sont accompagnés de poèmes.

**Qualification :** Maîtrise de musique  
CAPES de Musique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_magalilm.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magalilm.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** L'écrin de nature  
[La Méridienne]

**Compositeur :** MARTIN, Magali

**Arrangeur :** MARTIN, Magali

**Droit d'auteur :** Copyright © Magali MARTIN

**Editeur :** MARTIN, Magali

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Une pièce lumineuse et souple comme le souffle chaud d'un après-midi d'été entamé.

## Magali MARTIN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=anyVn3YV9U>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# L'écrin de nature

Magali Martin

♩ = 120

Calme et lumineux

Musical notation for measures 1-9. The piece is in G major and 4/4 time. The right hand features a flowing melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The dynamic marking is *pp*.

*pp*

Musical notation for measures 10-18. The right hand continues with a melodic line, and the left hand has a more active bass line with eighth notes. Dynamic markings include *p* and *pp*.

*p*

*pp*

*p*

*pp*

Musical notation for measures 19-27. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand features a walking bass line. Dynamic markings include *p* and *pp*.

*p*

*pp*

*p*

Musical notation for measures 28-36. The right hand has a melodic line, and the left hand has a steady accompaniment. The dynamic marking is *pp*.

*pp*

*p*

Souple et fluide

Musical notation for measures 37-44. The right hand has a melodic line, and the left hand has a steady accompaniment. The dynamic marking is *pp*.

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

Musical notation for measures 45-51. The right hand has a melodic line, and the left hand has a steady accompaniment. The dynamic marking is *pp*.

*p*

*pp*

*p*

Musical notation for measures 52-60. The right hand has a melodic line, and the left hand has a steady accompaniment. The dynamic marking is *pp*.

*pp*

*p*

Calme et serein

62 Plein de vie et rythmé

*pp* *p*

74 Avec élégance

*pp* *p*

83 Plus animé

*p* *cresc.* *p*

90 Doux et vif

*mp* *p*

97 Avec mouvement

*mp* *cresc.* *mp*

104

111 Avec simplicité

*mp* *p*

119 Fougueux

*cresc.*

126 Brillant et dynamique

*mp*

*mp*

134 Délicat et fluide

*p*

*p*

141 En s'éloignant

*pp*

*dim.*

*p*

*ppp*

151