



Jack William Tumundo

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Indonésie, sulawesi utara

A propos de l'artiste

Site Internet: <http://profecmusic.com>

A propos de la pièce



Titre: Mars Kaum Bapa Gereja
Arrangeur: Jack William Tumundo
Licence: jack © All rights reserved
Editeur: Jack William Tumundo
Instrumentation: sept voix solistes a cappella
Style: A cappella

Jack William Tumundo sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeje.htm

- Faire un don / Compensation financière
- Télécharger ses autres partitions
- Ecouter ses pièces
- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Mars Kaum Bapa Gereja
(Vocal group a cappella)

8

la Kaum ba - pa gre - ja u - mat ma - ha Tu - han nya - ta - kan - lah per - ca - ya
Kaum ba - pa gre - ja peng - em - ban tu - gas - nya, ker - ja - kan - lah la - dang Tu

8

la Kaum ba - pa gre - ja u - mat ma - ha Tu - han nya - ta - kan - lah per - ca - ya
Kaum ba - pa gre - ja peng - em - ban tu - gas - nya, ker - ja - kan - lah la - dang Tu

8

la Kaum ba - pa gre - ja u - mat ma - ha Tu - han nya - ta - kan - lah per - ca - ya
Kaum ba - pa gre - ja peng - em - ban tu - gas - nya, ker - ja - kan - lah la - dang Tu

8

la ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw
wiw wow wiw wow wiw wow wiw wow wiw wiw wiw wow wiw wiw wiw wow wiw wiw wiw wow wiw wiw

8

la ding diw ding diw ding diw ding diw ding diw ding diw ding diw
wiw wiw wiw wiw wiw wiw wiw wiw wiw wiw wiw wiw wiw wiw wiw wiw

8

dm dm

Mars Kaum Bapa Gereja
(Vocal group a cappella)

LT1
8
mu di teng - ah du - ni - a Bi - na ru - mah tang - ga yang ba - ha - gia
- han ber - gan - dengan ta - ngan cip - ta - kan - lah hi - dup da - lam ka - sih

C1
8
mu. nya - ta - kan di teng - ah du - ni - a. Syu do bi syu bi dam ga yang ba - ha - gia. syu - bi - du bi dam
- han ker - ja - kan ber - gan - deng - an tang - an. yu do bi syu bi dam dup da - lam ka - sih syu - bi - du bi dam

T 1
8
mu na - ta - kan di teng - ah du - ni - a. syu do bi syu bi dam Bi - na ru - mah tang - ga yang ba - ha - gia
- han ker - ja - kan ber - gan - deng - an tang - an. syu do bi syu bi dam cip - ta - kan - lah hi - dup da - lam ka - sih

T 2
8
ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw
wiw wow wiw wow wiw wow wiw wow wiw wow wiw wow wiw wow wiw wow wiw wow wiw wow wiw wow wiw wow wiw wow

Bar. 1
ding diw ding diw ding diw ding diw ding diw ding diw ding diw ding diw ding diw ding diw
wiw wiw

B 1
8
dm dm

Mars Kaum Bapa Gereja
(Vocal group a cappella)

The musical score is arranged in a system with five staves. The top four staves are vocal parts: LT1 (Lead Tenor 1), C1 (Contralto), T1 (Tenor 1), and T2 (Tenor 2). The bottom two staves are instrumental parts: Bar. 1 (Baritone) and B 1 (Bass). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are written below the vocal staves, and the instrumental parts have rhythmic markings.

LT1
ru - kun da - mai da - lam ka - sih se - tia sa - tu i - man ha -
ser - ta bi - na ke - e - sa - an gre - ja bri - ta - kan - lah kar -

C1
ru kun da - mai da - lam ka - sih se - tia sa - tu i - man ha - rap ka - sih
ser - ta bi - na ke - e - sa - an ge - re - ja bri - ta - kan - lah syu bi du ba

T1
ru - kun da - mai da - lam ka - sih se - tia sa - tu i - man ha - rap ka - sih
ser - ta bi - na ke - e - sa - an gre - ja bri - ta - kan - lah syu bi du ba

T2
ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw
wiw wow wiw wow wiw wow wiw wow wiw wow wiw wow wiw wow wiw wow wiw wow wiw wow

Bar. 1
ding diw ding diw ding diw ding diw ding diw ding diw
wiw wiw wiw wiw wiw wiw wiw wiw wiw wiw wiw wiw wiw wiw wiw

B 1
dm dm

Mars Kaum Bapa Gereja
(Vocal group a cappella)

The musical score is arranged for a vocal group and an instrumental ensemble. It consists of six staves:

- LT1 (Lead Tenor 1):** Carries the main vocal melody with lyrics: - rap ser ta ka - sih kar na Kris tus pe mer sa tu u - mat Nja da. Ber sa - ya se la mat Nya ba gi du nia yang lap dan pe nuh no -
- C1 (Contralto 1):** Provides a counter-melody with lyrics: sya ba da ba hu wa syu bi dam wa u - mat Nya ha - ha da Ber sa - wa pe nuh no -
- T1 (Tenor 1):** Mirrors the Contralto part with the same lyrics.
- T2 (Tenor 2):** Provides a rhythmic accompaniment with lyrics: ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding sab ding ding wiw wow wiw wow wiw wiw wow
- Bar. 1 (Baritone 1):** Provides a rhythmic accompaniment with lyrics: ding diw ding diw ding diw ding diw ding diw ding ding sab ding ding ding wiw wiw wiw wow wiw wiw wo
- B 1 (Bass 1):** Provides a rhythmic accompaniment with lyrics: dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm u - mat Nya ha ha - dm dm dm dum dum bom bom bom bom

Mars Kaum Bapa Gereja
(Vocal group a cappella)

tu - lah dan ber - ja - ya ki - ta ma - ju ber - sa - ma, bi - na ke - lu - ar - ga Tu - han yang ³ E -
ka - sih dan se - ti - a ki - ta ma - ju - ber - sa - ma, mem - ba - ngun ma - sa de - pan - yang ba - ha -

tu - lah dan ber - ja - ya ki - ta ma - ju ber - sa - ma, bi - na ke - lu - ar - ga Tu - han yang ³ E -
ka - sih dan se - ti - a ki - ta ma - ju - ber - sa - ma, mem - ba - ngun ma - sa de - pan - yang ba - ha -

tu - lah dan ber - ja - ya ki - ta ma - ju ber - sa - ma, bi - na ke - lu - ar - ga Tu - han yang ³ E -
ka - sih dan se - ti - a ki - ta ma - ju - ber - sa - ma, mem - ba - ngun ma - sa de - pan - yang ba - ha -

niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw

niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw

bom bom bom bom boom boom boom boom boom boom boom boom

Mars Kaum Bapa Gereja
(Vocal group a cappella)

The musical score is arranged for a vocal group a cappella. It consists of six staves. The top three staves (LT1, C1, T1) are for vocalists, each with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are written below the notes. The fourth staff (T2) is for a second tenor, with a treble clef and lyrics 'niuw niuw'. The fifth staff (Bar. 1) is for a baritone, with a bass clef and lyrics 'niuw niuw'. The sixth staff (B 1) is for a bass, with a bass clef and lyrics 'boom boom'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like '8'.

LT1
- sa. Nya - ta kan - lah peng - ab - di - an un - tuk ba - ngun . kan je - mat yang ber - se - rah pe - nuh pa - da Tu -
gia Nya - ta - kan - lah pe - li - ta mu tra - ngi du - nia yang ge - lap i - tu - lah

C1
- sa. Nya - ta kan - lah peng - ab . di - an un - tuk ba - ngun . kan je - mat yang ber - se - rah pe - nuh pa - da Tu -
gia Nya - ta - kan - lah pe - li - ta mu tra - ngi du - nia yang ge - lap i - tu - lah

T 1
- sa. Nya - ta kan - lah peng - ab . di - an un - tuk ba - ngun . kan je - mat yang ber - se - rah pe - nuh pa - da Tu -
gia Nya - ta - kan - lah pe - li - ta mu tra - ngi du - nia yang ge - lap i - tu - lah

T 2
niuw niuw

Bar. 1
niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw

B 1
boom boom boom boom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Mars Kaum Bapa Gereja
(Vocal group a cappella)

Interlude

LT1
8
- han. Da - lam bak - ti ba - gi Tu - han - mu. sber-sa - tu - lah te-ra-ngi du - ni - a i - tu-lah bak-ti mu ba-gi-Tu - han

C1
8
- han da - lam bak - ti ba - gi Tu - han - mu. ber - sa - tu - lah te-ra-ngi du - ni - a i - tu-lah bak-ti mu ba-gi-Tu - han

T1
8
- han da - lam bak - ti ba - gi Tu - han - mu. ber - sa - tu - lah te-ra-ngi du - ni - a i - tu-lah bak-ti mu ba-gi-Tu - han

T2
8
niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw

Bar. 1
8
niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw ber - sa - tu - lah dante - ra - ngi du - ni - a bak - ti mu ba-gi-Tu - han dm dm

B 1
8
bom bom bom bom bom boom boom boom ber - sa - tu - lah dante - ra - ngi du - ni - a bak - ti mu ba-gi-Tu - han dm dm

Mars Kaum Bapa Gereja
(Vocal group a cappella)

LT1
Kaum ba - pa gre - ja peng - em - ban tu - gas - nya, ker - ja - karlah la - dang - Tu - han ber - gan - deng - an ta - ngan

C1
syu bi dam du bi dam ba ding - ding du - bi - du bi dam ker - ja - kanlah la - dang - Tu - han. _____ gan - den ta - ngan ber - gan - deng - an ta - ngan

T1
syu bi dam du bi dam ba ding - ding du - bi - du bi dam ker - ja - kanlah la - dang - Tu - han. _____ gan - den ta - ngan ber - gan - deng - an ta - ngan

T2
ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding

Bar. 1
diuw diuw

B1
dm ba dm ba

Mars Kaum Bapa Gereja
(Vocal group a cappella)

The musical score is arranged in six staves. The top four staves are vocal parts: LT1 (Lead Tenor 1), C1 (Contralto), T1 (Tenor), and T2 (Tenor 2). The bottom two staves are instrumental parts: Bar. 1 (Baritone) and B 1 (Bass). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are written below the vocal staves.

LT1
cip - ta - kan - lah hi - dup da - lam ka - sih ser - ta bi - na ke - e - sa - an gre - ja

C1
ha _____ hi - dup da - lam ka - sih syu bi dam du bi dam wa _____

T 1
ha _____ hi dup da - lam ka - sih syu bi dam du bi dam wa _____

T 2
ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding ding diw ding

Bar. 1
diuw diuw

B 1
dm dm dm dm dm dm dm ba dm ba dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Mars Kaum Bapa Gereja
(Vocal group a cappella)

LT1
8
bri - ta - kan lah kar - ya se la - mat Nya ba gi du - nia yang glap dan pe - nuh no - da ber - sa tu - lah dan ber - ja - ya ki - ta

C1
8
bri - ta - kan lah syu - bi dam ba sya ba da ba hu ha syubi dam wa pe nuh no - da du

T1
8
bri - ta - kan lah syu - bi dam kar - sya ba da ba hu ha syubi dam wa pe - nuh no - da ber - sa tu - lah dan ber - ja - ya ki - ta

T2
8
dih dit dih dih dit dih dih dit dih dih dit dih dih dit dih dih dit dih dih dit dih niuw niuw niuw niuw niuw

Bar. 1
da da dat da da dat da da dat da da dat da da dat da da dat da da dat da da dat niuw niuw niuw niuw niuw

B 1
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm ba dm ba dm dm dm dm

Mars Kaum Bapa Gereja
(Vocal group a cappella)

ma - ju ber - sa - ma, bi - na ke - lu - ar - ga Tu - han yang ³ E - sa. Nya - ta kan - lah peng - ab - di - an un - tul

du sab ba da ba hu wa Nya - ta kan - lah peng - ab - di - an un - tul

ma - ju ber - sa - ma, bi - na ke - lu - ar - ga Tu - han yang — E - sa. ba da ba hu wa. Nya - ta kan - lah peng - ab - di - an un - tul

niuw niuw

niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Mars Kaum Bapa Gereja
(Vocal group a cappella)

LT1
8
ba - ngun - kan je - mat yang ber - se - rah pe - nuh pa - da Tu - han. sab ba da wu Da - lam ka - sih dan se - ti - a ki - ta ma - ju - ber - sa - ma, mem - ba

C1
8
ba - ngun - kan je - mat yang ber - se - rah pe - nuh pa - da Tu - han. sab ba da wu la la la la la la la la la la

T1
8
ba - ngun - kan je - mat yang ber - se - rah pe - nuh pa - da Tu - han. sab ba da wu la la la la la la la la la la

T2
8
niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw pa - da Tu - han ding ding ding ding ding ding ding ding

Bar. 1
niuw niuw niuw niuw niuw niuw niuw pa - da Tu - han dong sab dong sab dong sab dong sab

B1
8
simile

Mars Kaum Bapa Gereja
(Vocal group a cappella)

LT1
- ngun ma · sa de - pan - yang ba ³ - ha- gia Nya - la - kan - lah pe - li - ta mu tra - ngi du - niayang ge-lap i · tu - lah bak · ti ba - gi Tu-han -

C1
la la ma · sa yang ba — ha gia — nya la nya · la - kan lah pe-li - ta mu i · tu - lah bak · ti ba - gi Tu-han -

T 1
la la la la la la la gia — nya la nya · la - kan lah pe-li - ta mu i · tu - lah bak · ti ba - gi Tu-han -

T 2
ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding ding Tu-han -

Bar. 1
dong sab dong sab dong sab ding ding dong sab dong sab dong sab dong sab dong sab Tu-han

B 1

Mars Kaum Bapa Gereja
(Vocal group a cappella)

LT1
8
- Mu bersa-tu - lah _____ te·ra·ngi du - ni - a i - tu·lah bak - ti mu ba - gi - Tu - han

C1
8
- Mu bersa-tu lah _____ te·ra·ngi du - ni - a i - tu·lah bak - ti mu ba - gi - Tu - han

T 1
8
- Mu bersa-tu - lah _____ te·ra·ngi du - ni - a i - tu·lah bak - ti mu ba - gi - Tu - han

T 2
8
- Mu bersa-tu lah _____ te·ra·ngi du - ni - a i - tu·lah bak - ti mu ba - gi - Tu - han

Bar. 1
Mu bersa-tu - lah dan te - ra - ngi du _____ ni - a bak - ti mu ba - gi - Tu - han

B 1
_____ bersa-tu- lah dan te - ra - ngi du _____ ni - a bak - ti mu ba - gi - Tu - han

rit