



Etienne Marouop

Compositeur, Directeur, Editeur

Cameroun, Yaoundé

A propos de l'artiste

compositeur Éditeur

Qualification : DIRECTEUR TECHNIQUE DE LA CHORALE JÉRUSALEM DE YAOUNDÉ PAROISSE BRIQUETERIE 2

Sociétaire : CMC

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_marouop.htm

A propos de la pièce

Titre : NDA'MBANSIE CSE-OSM
Compositeur : Marouop, Etienne
Droit d'auteur : Copyright © Etienne Marouop
Editeur : Marouop, Etienne
Style : Religieux - Eglise

Etienne Marouop sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

01 *Tâta yu' ngée ponpu*

Partition: Etienne Marouop
Yaoundé novembre 2016

A/C : Jean Martial MFONDOU

Moderato (♩ = 103)

Chœur: Tâ - ta yu' ngée pon-pu, yu' yié pü té ndon' u na mbùt
nga - shü mfa ne pü mbé - re Yé - su Kris-to. Tâ -
ta yu' ngée pon-pu, nsâ nti - ntié ngu yü me - ntén Ma'
fùe - she me fâ - ne yü ngét pü pe nkô-ne. Tâ
ta yâ na njüen ü yié pü té nshù - ne na Pü

Copyright: jeanmartialfondou@yahoo.fr tél: 696791959

13

na njuop - she li - shu ne nom ké ne shü' na, mbe

15

mbüem u ne nshur ü, mbit nzié mi pü pua' i - mo' U

17

pi yi me nga-mbé - két mi a ndi' nê - re. D.C. al Fine

Solo 2:

*Pü yua pü té ngét na, na mbô yu pùbe ngam.
 Pü na nsuekét nshu'ne me fâne pontériü.
 Mbe mfùep mbéé ne nshur'ùe pü njuopnké nkùepsh'u mén na.
 Pü shü' tétmû kù Yawé mbit kopshe ne tue.*

Solo 3:

*Pü na nté mesù shu mbi tue pô yi nkùepshu.
 Wupme shü yimbükét mfa mfe ndun pontériü.
 Ngét u mfét nkwen ne pü; yü ngû yu lône mentén
 Ndi nja' pô yiéka fufùet. Ghâm ü kù Yawé!*

02 YAWÈ NGÂ SHU' PUEN

Harmonie : Daniel NTALLA
Serge Thiéry MOUNCHILI
Jean Martial MFONDOU

Parole et musique:
Gervais Noël MBAMFON
Yaoundé-Soa, le 24 Juillet 2013

1- Ntéa me sù shu kù Ya - wé ne ngù mbü - ké - ra
2- Nyi - nyi Tâ - ta ngâ shu' puen U fù mbü - ké - ra
3- M'a pe njuo - ké ndu nshü - nshü nfa nu kù Nyi - nya

5 mbe ndo - nu miu ghüe' nzén ma fù ghé - ra pu sha. U pua' ku - két
Lo' ndia - shi mbua ngâ ra - yé me yié wum-két mùn.
M'a pe ngum tù sé - re mbéé - re pù - ntù Ya - wé.

9 lî' kô - be sha U pua' lâ - wùe sha U ntap ntô wa tù rî sha U na kuo - ra

16 pue sa - tan.

Transcription: Etienne MAROUOP le 10 Mars 2017

03 TÂTA LÂNE GHÉRAPÛ SHA

Partition : Etienne MAROUOP
 Harmonie: Jean Martial MFONDOU
 Yaoundé Mars 2017

A/C: TÂPON Emmanuel Blaise
 Yaoundé Juin 2009

Adagio

Solo 

Tâ - ta yâ nju' yié mon - u



Sén pu yi fùe - she mbam - a mén



Ngét mi mbe nkù nshùm - e pô wu. Fa ndâ ndâ

Refrain: 1 (Vivace)



pém - ntùm ne me. Tâ -





ta lâ - ne ghé - ra - pü sha Wu - me sha pua' pô





ndun mbùe' fu - be. Pùt - ne ne me tù ma - njé u



24

Ñé - re mí ndo' nkuot shùe' - tu njê - re.

28

Tâ - ta! Yüen na ngu nsén - te ndem ndem ue pü

32

ntue mén ntù tem - pél shu ne. Mon - tâ n'tap njùe -

36

ni mon - tâ ne li na nshu - rü nkù nshü shü kô - ne

40

Sap - pé yié ndi' me fâ - ne pon - tâ. A

44

shi na mkpa' mbe kwet - ne-njap - ñwet. Mo' nshié yù - ne

48

yié ndi' fâ - ne yü na shur - ü nkù nshü shü kô - ne

52

kô - ne ya? Tá - ta! Lá - ne ghér - a pü sha

56

wu - me sha pua' pô ndun mbùè' fu - be. Pùt -

60

ne ne me tù ma - njé u Ñê - re mi ndo' nkuot shùè' -

64

tu njê - re. Nyi - nyia! Kit mî - mu tù shî - mù shù!

68

Ba - ba yié ndi' ne ndap pua' nâ mon - éé

72  Ngu pon pi tét mkpa' nsam - me me - ntén Na shur - ü nshü

76  shü kô - ne. Tâ - ta! Ré na ngu kwet ndem-ndem -

80  ùe pü té ndap me tu ta' li' té ne.

84  Nku - ndun - mbé tét mkpa' ndam fâ - ne yü Na nshur - ü

88  nkù nshü shü kô - ne. Yí-re kô - ne yo? ta! Lâ - ne ghé -



92  ra pü - sha. wu - me sha pua' pô ndun mbùe' fu - be.



96

Pùt - ne ne me tù ma - njé - u Ñé -

100

Refrain :: 2

re mi ndo' nkuot shùè' - tu njé - re. Ô

104

Nyi - nyi yü! Yâ na nsam fùè - she shu ndun pon - pu.

108

Ô Nyi - nyi yü! Pü na

112

nzon mi u pe nshî wü. Kris - to Tâ - ta me ghop -
Tâ - ta nzèn-két u yi

116

she pin u, me na nzon pe mfa' fa' puu - ô
na mi u pe ndi' - u tù wu - me sha mbu

120

Nyi-nyia! Ma na pém mi ngùt-ne nda kpén - ùe Nyi me
me vùe Me na nzon mi a kù mbe pu - te, tù ngû

124

tu mbü - ké - ra o u o Ô
lién - jù wu - me sha men-tén

128

Nyi - nyi yü! Yâ na nsam fùe - she hu ndun pon pu.

132

Ô Nyi - nyi yü! Pü na

136

nzon mi u pe nshî wü. Sè - re sha
Wu - me sha

140

a na ndo' puu Tën - tum a, pi' nkù ndo' puu
sue na me puu Ngû pa - sha men-tén pe' yu.

144

Ghét mi mbe nkù nshum-me pô wu
Kù mbié' a - pié' kê mbu - a' na

148

Ngû lié - njù wu - me sha men - tén
ñê - re mi ndo' ntue ngum nka - ke.

152

ô Nyi - nyi yü! Ya na nsam fùe - she shu

156

ndun pon - pu. ô Nyi - nyi yü!

160

Pü na nzon mi u pe nshî wü. Fine

164

ô ô ô Nyi - nyi yü! Yâ na nsam fùe - she shu

168

ndun pon - pu ré ô ô ô Nyi - nyi yü!

172

Pü na nzon mi u pe nshi - u. o u o. D.S. al Fine

04

Yawé yâ ngâma

Harmonisation:

Jean Martial Mfondou

Moderato

A/C: Etienne Marouop

Yaoundé Juin 2016

Ô Ya-wé m'a pe kùep - she lí-shu ngú fù' me-nga ka u pua mon -
 tién a tù nju na ndo' mbe shi kùep-shu kù Ya-wé Nyi-nyi a
 mbu kù-ña yùe me mbin tù nju man-sié na pua' ndem (pua' ndem)
 mbu kù-ña yùe me mbin tù nju man-sié na pua' ndem Ya -
 wé Ya-wé ô Ya - wé ya ngâm-a a tâ wu wa ndo'

Copyright:©Juin 2016 Etienne Marouop email e.marouop@yahoo.fr 677944369

16
shi nguon ya shiit wue? a lia wu mbe nga yi shia

18
shi nguon ya shiit wue? a tâ wu wa mbu me mvùe. ya

20
wu wa mbu me mvùe.

2

Ô Yawé kùet tùt mu nju' me ngié na
 Mo' nyinyi a ndi' mo' mbu a li na wu
 Shièshe yiéne shu (a) pe share wi wa
 Ñère mi mbe yu pié fu' ngam tù ngètne nga sha. (bis)

3

Yawé yié'rea ne yi nyi tù manjé shu!
 Ngét mi lamntu a pe mbue lishu ngu fu'
 Yem mimu njùena (mbit) mfa kù shu ne me
 Ghèt mo' rí ndun me, ñère mi ghâ-kùpèn pa yùen. (bis)

05

LO'NDIA'SHI

Partition : Etienne MAROUOP
 Juin 2016

A/C : JeanMartial MFONDOU
 Yaoundé Mars 2016

Regulier

Tâ - ta sue kù sha tù nsu fa' shu Shi pém mbié' sôt fa'
 Wu - me njù man - sie pua' kù - kè - ri Sa - tan pe njem - me

shu mbit nzée man - jem M'a nzon pe ndâ ndâ ngâ
 mbit mbe ncho' nkut ma Tâ - ta kù' - she pém - ntum

m'a' nsa' mu lo' ndia' ngon mée me ndi - ni Pééshe *p*
 me tù - a m'a nzon pe ndâ ngâ fa' shu Lo' ndia'

shi me pém yi mbe nyi pua' wu Mbe mfa'

Copyright : mars 2016 Email: jeanmartialmfondou@yahoo.fr Tel: 696791959

13

fa' shu shi kén ne ñom kée ne shü' Me yu' - she nju' yié-ka nga shu

16

tée mbû na Tâ-ta u pua' ya! A yié mbe nù-ne fim nkù - kèt lâ-pua

ff

21

sue me yu a yié mbe nù-ne fim nkù - kèt m'be sue

25

ntùm mi fu' shu pua' yi mbô - kèt.

06 Nda' Mbansié, puomshe yuopnké!

Partition: MAROUOP Etienne
Yaoundé novembre 2016

A/C: Calvin MOUNL'UOM
Harmonie: Jean Martial MFONDOU

Musical notation for the first system, measures 1-3. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are: *Nda' - mban-sié, puom - she yuop - nké! Pue kùep - she Tâ - ta*

Musical notation for the second system, measures 4-6. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are: *en - pue kùep she Tâ - ta Nda' - mban-sié,*

Musical notation for the third system, measures 7-9. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are: *puom - she yuop - nké! Pue kùep - she Tâ - ta en*

Edition: 2016 Etienne MAROUOP Email: e.marouo@yahoo.fr

12 **solo**

pue kùep - she Tâ - ta. - Lo' sa-ngam ngon mee fe - mbuot ro

15

pue kùep she Tâ - ta lo' Fe-mbuot ngon mee kouop - ta - mo

18

yâ-nùn pue kùep - shi lo' Fe-mbèn ngon mee la' - ntùen o

21

ma' nun nsa' mi Lo' Dua-la ngon mee Ya - oun-dé

24

yâ nùn pue kùep - shi. en pue kùep-she Tâ - ta O

29

Nda'-mban-sié, puom - she yuop - nké! Pue kùep - she Tâ - ta en -

33

pue kùep she Tâ - ta Nda' - mban-sié,

36

puom - she yuop - nké! Pue kùep - she Tâ - ta en

40

pue kùep - she Tâ - ta. - Mbe kùep - she Ya - wé ne ngée shu - pue

44

Mbe ma' nsa' Ya - wé ne ngu pa - pu'. Mbe kùep - she

47

Ya wé ne ngée shu pue. Mbe ma' nsa' Ya - wé ne ngu pa - pu.'

51

Mbe kùep - she Ya wé ne ngée shu pue. Mbe ma' nsa' Ya - wé

55

ne ngu pa - pu'. Mbe kùep - she Ya - wé ne

58

ngée shu pue. Mbe ma' nsa' Ya - wé ne ngu pa - pu.'

07

I YIEME

Transcription: Etienne MAROUOP
Yaoundé le 30 Mars 2017

A/C.: Jean Théodor YEYAP
ATM: Jean Marie F. Founjuom
Yaoundé Mars 2010

Moderato

S
A

I yié - me Pùen pi ré Yé - su yié - me

T
B

5

S
A

I ka pi pém ne pue mi pua lo' wu - me A pua' nga lù, - ntùm

T
B

10

S
A

ngu - re Yé - su ma' nton wù Pue pô - ne na njem - i Mbe njuop - nké

T
B

Fine

15

S
A

nkùep - she Ya - wé. Solo (4 voix) Ya - wé ka pém ne pun - tùi Nshie - she

T
B

20

S
A

ndin - kùe mo - ni Ñé - re mi i tue ntu - me wu - pue tù nga mbü - kèt

T
B

25

S
A

Na yam pùen yié yi yap mi I pua mon Nyi - nyi A

T
B

30

S
A

ghét ñé - re pe ndi nga yùe i ka pe ndét na.

T
B

D.C. al Fine

Solo: 2

*A ka pe line pe kumshi tù mgbôshe tùtù
 A pua pe ndare i kpù pe wue nsui ma tù sié
 Liènjù pua pe nja' itèt I yíém; I yíéme
 Mi ngu pùen kjié nzén mi I pua' mon Nyinyi.*

Solo: 3

*Tâta, pa ñère shimo' yam pùen ma mbe nji wu
 Pe kq' ne li ngam me ntù shap ntue mée tù yi fù'
 Pe na tap ndini kèntu shi ghét nda pémntùm
 Râne mimap kù Tâta Yésu kristolto yíéme.*

08 JÉSUS, C'EST LE CHRIST.

A/C : Jean Martial MFONDOU
Yaoundé le 1er Mars 2017

Transcription: MAROUOP Etienne

Moderato

Duo

1 - Jé - sus de - man - da un jour à ses
2 - Puis Jé - sus les re - gar - da et leur
3 - "Toi, Si - mon fils de Jo - nas, heu - reux

2

dis - ciples de tou - jours: "Que dit -
de - man - da en - core: "Et vous
sois - tu à ja - mais, que l'Es -

3

on que je suis moi le fils de l'homme?" ils re-
a - lors, que di - tes - vous que je suis?" Seul Si-
prit t'ait re - vé - lé toutes ces cho - ses. Je te

5

pon-dirent prom-te-ment: "cer - tains t'ap-pellent Jean Bap - tiste, d'au - tres
 mon prit la pa - role et ré - pon - dit fer - me - ment: "Tu es
 dis que tu es Pierre et ce se - ra sur cette pierre que je

7

E - lie ou l'un des pro - phètes." (Et toi, que dis-tu?
 le Christ, fils du Dieu vi - vant."
 ba - ti - rai mon É - gli - se."

Refrain:

9

Jé - sus, c'est le Christ, Jé - sus, c'est mon roi. Son a -

11

mour est tout pour moi, vi - vre pour lui c'est mon choix. Bé - nir

13

Jé - sus, lou - er Jé - sus, pro - cla - mer que Jé - sus est Sei - gneur,

15

C'est mon lot de cha - que jour. Bé - nir Jé - sus, lou - er Jé - sus, pro - cla -

18

mer que Jé - sus est Sei - gneur, C'est mon lot de cha - que

20

jour (Et toi, que dis - tu?) jour. Fine

09

PA MFIE

Partition: Etienne MAROUOP
Yaoundé Mars 2017

A/C.: NJIKAM Jos. Flobert /
TAPON YOH Ed .C.

Andante

S
A

Yé - su ka shu mbum, - ,me bun Nyi - nyi mbe n̄j̄uen yié

T
B

S
A

p̄uen nsue mô-ni ntùm - a Yam ghâ nkap nsue mô - ni ré - ni

T
B

S
A

ntùm. Mo' me - mbù' - re; nkü - me-mgbié tue nkée. ne pêt fé-

T
B

Péeshe

S
A

ni nsue tù bun Nyi - nyi. Tâ - ta kuot na yu mfié shü

T
B

Tâ

14

S
A.

yî yùe pü mfa me - shi' fa' shu na Ngü yua pü téé ntue
tù téé

T
B.

21

S
A.

yi mfa nu na A pua' yua a kù ndo' pô pü na A pua'

T
B.

28

S
A.

yua a kù ndo' pô pü na.

T
B.

2

*Pü lo' fa yü pô mbu kùe nu ne ?
 Ngü mbèt pa shü , ngu tu yü pua' yu .
 Yem lamntù shü ngét mi a yié yu .
 Kuorü me mbue satan ngâ-mfâne .
 Tâta mbû ntùm , u pua mfon yam yum .*