



MARMORGARTEN MARMORGARTEN

Compositeur

Allemagne

A propos de l'artiste

German Composer

Style: Neobaroque (mostly)

Born: 1991, Bremen

Preferred Instruments: Harpsichord, Clavichord, Piano, Strings

Major Influences: Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti, Henry Purcell, Robert De Visée, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Joseph Haydn, Franz Schubert

Listen to all of my compositions on:

<https://marmorgarten.bandcamp.com/album/marmorgarten-kompositionen-verzeichnis>

Feel free to play/perform, sample or use my compositions in any way, but please let me know if u do.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_marmorgarten.htm

A propos de la pièce



Titre : Mondnacht
[MKV 58]
Compositeur : MARMORGARTEN, MARMORGARTEN
Arrangeur : MARMORGARTEN, MARMORGARTEN
Droit d'auteur : Copyright © MARMORGARTEN MARMORGARTEN
Editeur : MARMORGARTEN, MARMORGARTEN
Instrumentation : Chant, clavecin ou piano ou orgue
Style : Chanson

MARMORGARTEN MARMORGARTEN sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Mondnacht

Joseph von Eichendorff

MKV 58

MARMORGARTEN

Sopran

Cembalo

3

Sop.

Cbl.

Es war, als hätt' der Him - mel die

6

Sop.

Cbl.

Er-de still ge - küsst, Dass sie im Blü-ten-schim - mer von ihm nun träu-men müsst. Es

9

Sop.

Cbl.

war als hätt der Him-mel Die Er-de still ge - küsst Dass sie im Blü - ten-schim - mer Von

12

Sop.

Cbl.

ihm nun träu - men müsst

14

Sop.

Cbl.

Die Luft ging durch die Fel - der, Die Äh-ren wog-ten sacht,

17

Sop.

Cbl.

Es rausch-ten leis' die Wäl - der, so stern-klar war die Nacht. Die Luft ging durch die Fel -der, Die

20

Sop.

Cbl.

Äh-ren wog-ten sacht, Es rausch-ten leis' die Wäl - der, so stern-klar war die Nacht

23

Sop.

Und mei-ne See-le spann-te Weit

Cbl.

26

Sop.

ih-re Flü-gel aus, Flog durch die stil-len Lan - de, Als flö-ge sie nach Haus Und

Cbl.

29

Sop.

mei - ne See-le spann-te Weit ih-re Flü-gel aus, Flog durch die stil-len Lan - de Als

Cbl.

32

Sop.

flö - ge sie nach Haus

Cbl.

34

Sop.

Cbl.

The image shows a musical score for Soprano (Sop.) and Cello/Double Bass (Cbl.). The Soprano part is a whole rest. The Cello/Double Bass part consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody starts with a quarter note, followed by a half note, and then a quarter note with a fermata. The second ending is marked with a '2' and a fermata.