



Massimo Marinai

Italie

A propos de l'artiste

nè a Pisa (Italie) en 1961, il est diplômè en composition et orchestration pour bande. Il a direct beaucoup de formations instrumentales et il a compose' beaucoup de musiques de tous genres.

Site Internet: <http://digilander.libero.it/marinaimassimo/>

A propos de la pièce

Titre:	salmo 19(18) - Dio glorificato nei cieli
Compositeur:	Marinai, Massimo
Arrangeur:	Marinai, Massimo
Licence:	Copyright © Massimo Marinai
Editeur:	Marinai, Massimo
Instrumentation:	Chorale 4 voix et soliste
Style:	Religieux - Contemporain

Massimo Marinai sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_marinai-massimo.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Salmo 19(18) - Dio glorificato nei cieli.

(Versione poetica del salmo da G.Barbaglio e L.Commissari, "I Salmi. Testo poetico esistenza vissuta")

♩ = 70

Solista

Soprano
mf I cie - li rac-con-ta-no la Glo - ria di Di - o, il fir - ma-men - to pro-

Contralto
mf I cie - li rac-con - ta-no la

Tenore

Basso

♩ = 70

Organo
p *mf*

5

Sols

S
nun - cia l'im-men-so_o-pe - ra - to nel-le sue ma-ni. *f* I cie - li rac-con-ta-no la

C.
Glo - ria di Di - o, la Glo - ria di Di-o, *f* I cie - li rac-con-ta-no la

T
f I cie - li rac-con-ta-no la

B
f I cie - li rac-con-ta-no la

5

Org.

f

9

Sols

S

Glo - ria di Di-o, il fir - ma-men-to pro - nun-cia l'im-men-so_o-pe - ra-to nel-le sue

C.

Glo - ria di Di-o, il fir - ma - men-to pro - nun-cia l'im-men-so_o-pe - ra-to nel-le sue

T

Glo - ria di Di-o, il fir - ma - men-to pro - nun-cia l'im-men-so_o-pe - ra-to nel-le sue

B

Glo - ria di Di-o, il fir - ma - men-to pro - nun-cia l'im-men-so_o-pe - ra-to nel-le sue

Org.

13

Sols

p Gior-no_a gior-no ne ri - mor-mo-ra no-ti - zia;

S

ma-ni.

C.

ma-ni.

T

ma-ni.

B

ma-ni.

Org.

17 *mf*
Sols not-te_a not-te ne ri - bis-bi-glia an-nun-cio. E non è lin-guag-gio_o fa -
S *p* Gior-no_agior-no ne ri -
C. *p* Gior-no_a
T
B

17
Org.

21
Sols vel - la, non è_u - di - bi - - - le vo-ce.
S mor-mo - ra no - ti - zia; ne ri-mor-mo-ra no - ti-zia; *f* |
C. gior - no ne ri - mor - mo - ra no - - - ti-zia; *f* |
T *f* |
B *f* |

21
Org.

25

Sols

S

C.

T

B

Org.

25

cie - li rac-con-ta-no la Glo - ria di Di-o, il fir - ma-men-to pro -nun-cia l'im-men-so_o-pe-

cie - li rac-con-ta-no la Glo - ria di Di-o, il fir - ma-men-to pro -nun-cia l'im-men-so_o-pe-

cie - li rac-con-ta-no la Glo - ria di Di-o, il fir - ma-men-to pro -nun-cia l'im-men-so_o-pe-

cie - li rac-con-ta-no la Glo - ria di Di-o, il fir - ma-men-to pro -nun-cia l'im-men-so_o-pe-

25

f

29

Sols

S

C.

T

B

Org.

29

mf I tempo

Quel-la can-zo - ne tu - ban - te su tut - ta la

ra-to nel - le sue ma-ni.

ra-to nel - le sue ma-ni.

ra-to nel - le sue ma-ni.

ra-to nel - le sue ma-ni.

29

rit. *mf* I tempo

33

Sols

ter-ra; è ri-tor - nel-lo me-lo-dio - so si-no_a-gli_o-riz-zon-ti ul - ti-mi del mon -

S

C.

T

B

Org.

incalzando e crescendo fino al *ff*

37

Sols

do. Là da Di - o, là da Di - o, là da Di - o,

S

là da Di - o,

C.

Là da Di - o, là da Di - o,

T

Là da Di - o, là da Di - o,

B

Là da Di - - - o,

incalzando e crescendo fino al *ff*

37

Org.

41 I tempo

Sols *mf* è driz-za - ta per il so - le_u - na ten - da, e, spo-so, ques - to sor-ge

S *mf* Là da Di - - o, là da Di - o,

C. *mf* Là da Di - - o, là da Di - o,

T *mf* Là da Di - - o, là da Di - o,

B *mf* Là da Di - - o, là da Di - o,

Org. *mf*

45 I tempo

Sols dal su-o let - to nu - zia - - le; po - i cam-pio - ne si_al

S là da Di - - - - o,

C. là da Di - - - - o,

T là da Di - - - - o,

B là da Di - - - - o,

Org.

49

Sols
lie-ta_e si ri-but - ta nel-la cor-sa. *f*

S
f I cie - li rac-con-ta-no la Glo - ria di Di - o, il

C.
f I cie - li rac-con-ta-no la Glo - ria di Di - o, il

T
f I cie - li rac-con-ta-no la Glo - ria di Di - o, il

B
f I cie - li rac-con-ta-no la Glo - ria di Di - o, il

Org.

53

Sols
cie - li rac-con-ta-no la glo - ria di Di - o.

S
fir - ma-men - to pro - nun - cia l'im-men - so_o-pe - ra-to nel-le sue ma-ni.

C.
fir - ma - men - to pro - nun - cia l'im-men - so_o-pe - ra-to nel-le sue ma-ni.

T
fir - ma - men - to pro - nun - cia l'im-men - so_o-pe - ra-to nel-le sue ma-ni.

B
fir - ma - men - to pro - nun - cia l'im-men - so_o-pe - ra-to nel-le sue ma-ni.

Org.

57

Sols *mf* Dal-l'ul - ti-ma fron-tie-ra del cie-lo bal-za e l'im-pe - to suo pur l'es-

S

C.

T

B

Org. *mf*

61

Sols tre-mo_op-pos-to toc-ca: non c'è nul - la d'es - - - tra-neo al

S *p* Dal-l'ul-ti ma fron-tie-ra del cie-lo bal-za,

C. *p* dal - l'ul - ti - ma fron -

T

B

Org.

65

Sols

su - o ca-lo - - - re.

S

l'ul - ti-ma fron - tie-ra. *f* cie - li rac-con - ta-no la

C.

tie - - - - ra. *f* cie - li rac-con - ta-no la

T

f cie - li rac-con - ta-no la

B

f cie - li rac-con - ta-no la

Org.

69

Sols

69

S

Glo - ria di Di - o, il fir - ma men - to il fir - ma men - to il fir - ma

C.

Glo - ria di Di - o, il fir - ma men - to il fir - ma men - to il fir - ma

T

Glo - ria di Di - o, il fir - ma men - to il fir - ma men - to fir - ma

B

Glo - ria di Di - o, il fir - ma men - to il fir - ma men - to il fir - ma

Org.

73

Sols

S

C.

T

B

Org.

men - to. *f* I cie - li rac-con - ta-no la

men - to. *f* I cie - li rac-con - ta-no la

men - to. *f* I cie - li rac-con - ta-no la

men - to. *f* I cie - li rac-con - ta-no la

ff precipitato

p *f*

meno I tempo

77

Sols

S

C.

T

B

Org.

La glo -

glo - ria di Di - o, la glo - ria di Di - o, la glo - ria di Di - - -

glo - ria di Di - o, la glo - ria di Di - o, la glo - ria di Di - - -

glo - ria di Di - o, la glo - ria di Di - o, la glo - ria di Di - - -

glo - ria di Di - o, la glo - ria di Di - o, la glo - ria di Di - - -

81 *ff*

Sols
ria di Di - - - - - o.

S
o, di Di - - - - - o.

C.
o, di Di - - - - - o.

T
o, di Di - - - - - o.

B
o, di Di - - - - - o.

Org.
81 *ff*

I cieli raccontano la gloria di Dio,
il firmamento pronuncia l'immenso operato delle sue mani.

Giorno a giorno ne rimormora notizia;
notte a notte ne ribisbiglia annuncio.

E non è linguaggio o favella,
non è udibile voce.

Quella canzone tubante su tutta la terra;
è ritornello melodioso
sino agli orizzonti ultimi del mondo.

Là da Dio è drizzata per il sole di una tenda
e, sposo, questo sorge dal suo letto nuziale;
poi, campione, si allietta di ributtarsi alla corsa.

Dall'ultima frontiera del cielo balza
e l'impeto suo pur l'estremo opposto tocca:
non c'è nulla d'estraneo al suo calore.