



Dino Marchèse

Belgique

Etude Op1 Nr 32

A propos de l'artiste

Je suis compositeur , arrangeur et je joue d'habitude sur une guitare 8 cordes que je conseille à tout guitariste classique averti car les 2 cordes supplémentaires modulables suivant la tonalité du morceau permettent d'enrichir la pièce jouée mais aussi de contourner les difficultés techniques qui s'y présentent, on peut dire que ce sont des roues de secours dont je ne pourrais plus m'en passer aujourd'hui . Bon à savoir : la guitare 8 cordes possède un manche légèrement plus large qui peut être moins confortable pour certains joueurs de guitare non expérimentés. Passer d'une guitare 6 cordes à une guitare 8 cordes classique présente quelques difficultés : une particularité dont il faut tenir compte . Je joue également sur un piano digital 88 touches. versement pour faire un don Paypal: marchese@hotmail... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bachius.htm

A propos de la pièce

Titre : Etude Op1 Nr 32
Compositeur : Marchèse, Dino
Droit d'auteur : Copyright © Dino Marchèse
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Dino Marchèse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Etude OP.1 Nr 32

(oeuvre originale pour guitare classique 6 ou 8 cordes)

Marchèse Dino

The musical score is written for guitar and consists of five systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The score includes various guitar-specific notations:

- System 1 (Measures 1-4):** Starts with a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 1 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 1 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 1 has a treble clef and a key signature of one sharp. Measure 1 has a treble clef and a key signature of one sharp.
- System 2 (Measures 5-8):** Continues the piece with similar rhythmic patterns and fingerings.
- System 3 (Measures 9-12):** Includes dynamic markings like accents (>) and slurs.
- System 4 (Measures 13-16):** Features more complex rhythmic patterns and fingerings.
- System 5 (Measures 17-20):** Continues the piece with similar rhythmic patterns and fingerings.
- System 6 (Measures 21-24):** Ends the piece with a final chord and a treble clef.

Copyright © marchese dino

25

4

3

2

1

4

C2

-2-

1

4

29

C4

1

4

3

1

2

3

copyright © marchese dino

33

C2

3

1

1

37

C4

C2

C4

1

41

2

2

3

2

4

45

C7

2

4

2

C9

4

49

C2 C3

1 3 1 1

53

C7 C3

3 3

copyright © marchese dino

57

C2 C3

1 3 1

61

C2 C3 C7

3 3 1 2

65

C3

3 2 3 2 3 2

69

C5 C2 C3

3 2 4

C5

4

copyright © marchese dino

85

89

93