



Dino Marchèse

Arrangeur, Compositeur

Italie

A propos de l'artiste

Je suis compositeur , arrangeur et je joue d'habitude sur une guitare 8 cordes que je conseille à tout guitariste classique averti car les 2 cordes supplémentaires modulables suivant la tonalité du morceau permettent d'enrichir la pièce jouée mais aussi de contourner les difficultés techniques qui s'y présentent, on peut dire que ce sont des roues de secours dont je ne pourrais plus m'en passer aujourd'hui . Bon à savoir : la guitare 8 cordes possède un manche légèrement plus large qui peut être moins confortable pour certains joueurs de guitare non expérimentés. Passer d'une guitare 6 cordes à une guitare 8 cordes classique présente quelques difficultés : une particularité dont il faut tenir compte . Je joue également sur un piano digital 88 touches. contact Paypal : marchese@hotmail.com

... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bachius.htm

A propos de la pièce



Titre : TANGO MI GUSTO
Compositeur : Marchèse, Dino
Droit d'auteur : Copyright © Dino Marchèse
Style : Classique moderne

Dino Marchèse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

TANGO MI GUSTO

(pour petit ensemble)

Marchèse Dino

Musical score for measures 1-4. The score is for a small ensemble and includes parts for Clarinet (Cl.), Violin (viol.), Guitar (Guit.), Piano (Po.), and Contrabass (Cb.). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The piano part is written in a grand staff with treble and bass clefs. The bass line is written in bass clef. The score shows the beginning of the piece with various rhythmic patterns and melodic lines.

Musical score for measures 5-8. The score continues from the previous system and includes parts for Clarinet (Cl.), Violin (violon), Guitar (Guit.), Piano (Po.), and Contrabass (Cb.). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The piano part is written in a grand staff with treble and bass clefs. The score shows the continuation of the piece with various rhythmic patterns and melodic lines.