



Dino Marchèse

Arrangeur, Compositeur

Italie

A propos de l'artiste

Je suis compositeur , arrangeur et je joue d'habitude sur une guitare 8 cordes que je conseille à tout guitariste classique averti car les 2 cordes supplémentaires modulables suivant la tonalité du morceau permettent d'enrichir la pièce jouée mais aussi de contourner les difficultés techniques qui s'y présentent, on peut dire que ce sont des roues de secours dont je ne pourrais plus m'en passer aujourd'hui . Bon à savoir : la guitare 8 cordes possède un manche légèrement plus large qui peut être moins confortable pour certains joueurs de guitare non expérimentés. Passer d'une guitare 6 cordes à une guitare 8 cordes classique présente quelques difficultés : une particularité dont il faut tenir compte . Je joue également sur un piano digital 88 touches. contact Paypal : marchese@hotmail.com

... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bachius.htm

A propos de la pièce



Titre : SERENATA SPAGNOLA
Compositeur : Marchèse, Dino
Droit d'auteur : Copyright © Dino Marchèse
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Classique moderne

Dino Marchèse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=awCT8dKgS8>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Serenata spagnola

(pour guitare classique originale)

Marchèse Dino

Allegro

arm. 12

First system of musical notation, measures 1-4. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 6/8 time signature. The music features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line of eighth notes in the left hand.

Second system of musical notation, measures 5-8. Measure 5 is marked with a '5' at the beginning. The music continues with similar rhythmic patterns, ending with a double bar line and repeat dots.

copyright © marchèse Dino

Third system of musical notation, measures 9-12. Measure 9 is marked with a '9' at the beginning. The music continues with similar rhythmic patterns.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. Measure 13 is marked with a '13' at the beginning. The music continues with similar rhythmic patterns.

Fifth system of musical notation, measures 17-20. Measure 17 is marked with a '17' at the beginning. The music continues with similar rhythmic patterns.

Sixth system of musical notation, measures 21-24. Measure 21 is marked with a '21' at the beginning. The music continues with similar rhythmic patterns.

Seventh system of musical notation, measures 25-28. Measure 25 is marked with a '25' at the beginning. The music continues with similar rhythmic patterns.

29

2

5

1 4 4

0

33

37

arm.12

41

copyright © marchèse Dino

45

49

coulé voix interm.

coulé voix sup.

coulé voix interm.

coulé voix sup.

53

57

3

2

3