



# Dino Marchèse

Arrangeur, Compositeur

Italie

## A propos de l'artiste

Je suis compositeur , arrangeur et je joue d'habitude sur une guitare 8 cordes que je conseille à tout guitariste classique averti car les 2 cordes supplémentaires modulables suivant la tonalité du morceau permettent d'enrichir la pièce jouée mais aussi de contourner les difficultés techniques qui s'y présentent, on peut dire que ce sont des roues de secours dont je ne pourrais plus m'en passer aujourd'hui . Bon à savoir : la guitare 8 cordes possède un manche légèrement plus large qui peut être moins confortable pour certains joueurs de guitare non expérimentés. Passer d'une guitare 6 cordes à une guitare 8 cordes classique présente quelques difficultés : une particularité dont il faut tenir compte . Je joue également sur un piano digital 88 touches. contact Paypal : marchese@hotmail.com

... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bachius.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bachius.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** JEUX D'ENFANTS  
**Compositeur :** Marchèse, Dino  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dino Marchèse  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique

## Dino Marchèse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aCrgGLxMO>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste



Musical notation for measures 25-28. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. Measures 25-28 feature a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line with triplets of eighth notes in the left hand.

copyright © Marchèse Dino

Musical notation for measures 29-32. Measures 29-32 continue the rhythmic pattern from the previous system, with the right hand playing eighth notes and the left hand playing triplets of eighth notes.

Musical notation for measures 33-36. Measures 33-36 continue the rhythmic pattern, with the right hand playing eighth notes and the left hand playing triplets of eighth notes.

Musical notation for measures 37-40. Measures 37-40 continue the rhythmic pattern, with the right hand playing eighth notes and the left hand playing triplets of eighth notes.

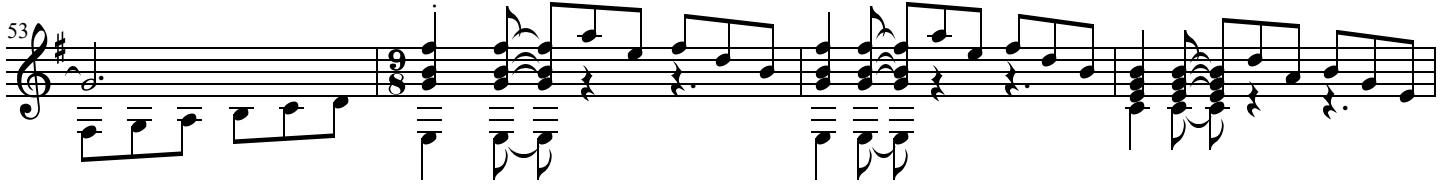
Musical notation for measures 41-44. Measures 41-44 continue the rhythmic pattern, with the right hand playing eighth notes and the left hand playing triplets of eighth notes.

Musical notation for measures 45-48. Measure 45 is marked *Rit... rall* and features a fermata over a chord. Measures 46-48 are marked *Allegro* and continue the rhythmic pattern.

49



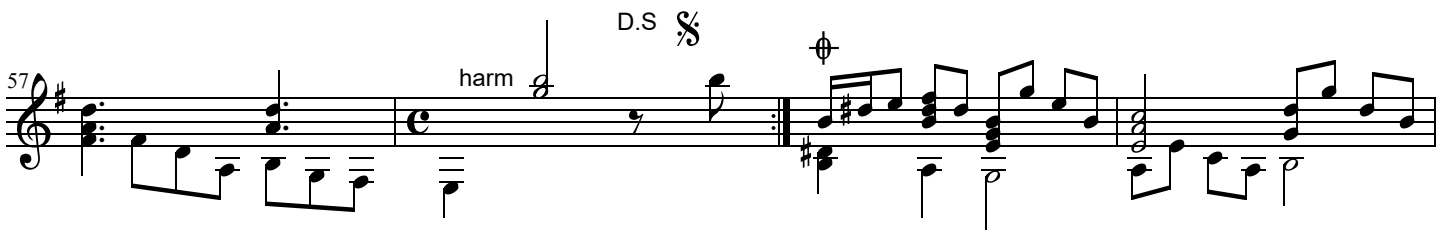
53



57


harm

D.S.  $\text{§}$

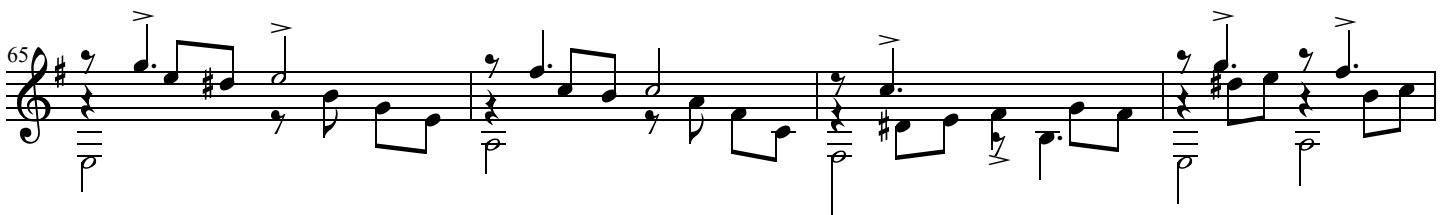


copyright © Marchèse Dino

61



65



69

