



Dino Marchèse

Arrangeur, Compositeur

Italie

A propos de l'artiste

Je suis compositeur , arrangeur et je joue d'habitude sur une guitare 8 cordes que je conseille à tout guitariste classique averti car les 2 cordes supplémentaires modulables suivant la tonalité du morceau permettent d'enrichir la pièce jouée mais aussi de contourner les difficultés techniques qui s'y présentent, on peut dire que ce sont des roues de secours dont je ne pourrais plus m'en passer aujourd'hui . Bon à savoir : la guitare 8 cordes possède un manche légèrement plus large qui peut être moins confortable pour certains joueurs de guitare non expérimentés. Passer d'une guitare 6 cordes à une guitare 8 cordes classique présente quelques difficultés : une particularité dont il faut tenir compte . Je joue également sur un piano digital 88 touches. contact Paypal : marchese@hotmail.com

... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bachius.htm

A propos de la pièce



Titre : GUITARIA
Compositeur : Marchèse, Dino
Droit d'auteur : Copyright © Dino Marchèse
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Classique moderne

Dino Marchèse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aZalbCMTDP>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

GUITARIA

Marchèse Dino

Allegro non troppo



1

5

9

13

copyright© marchèse Dino

17

al Coda

21

pouce

25

29

-2-

copyright © Marchèse Dino

33

37

41

45

4

69

3 3 3 4 -

73

3 3 3 3

copyright© marchèse Dino

77

3 3 3 3

81

3 3 3 3 3 3

85

3 3 3 3

89 - 5 -

Musical notation for measures 89-92. The melody consists of eighth-note triplets. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. Measure 92 ends with a sharp sign on the staff.

93 Musical notation for measures 93-96. The melody continues with eighth-note triplets. The bass line includes some rests and eighth-note accompaniment.

copyright© marchèse Dino

97 Musical notation for measures 97-100. The melody features a mix of eighth and sixteenth notes. The bass line has some rests and eighth-note accompaniment. Measure 100 ends with a double bar line.

D.S al al Coda

101 Musical notation for measures 101-104. The melody is more active with sixteenth-note runs. The bass line has some rests and eighth-note accompaniment.

105 Musical notation for measures 105-108. The melody features sixteenth-note runs. The bass line has some rests and eighth-note accompaniment.