



# Laurent-Michel Mallet

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France, Saint Pargoire (34)

## A propos de l'artiste

Mes compositions sont en grande partie des commandes pour des pièces de théâtre ou de marionnettes ou pour des vernissages d'expositions de peintures. Prévues à l'origine pour un visuel. A vous maintenant chers internautes musiciens d'en imaginer une seconde vie.

Ouvres principales:

\* Musique de chambre du spectacle "Théâtre Tissus Imaginaires" Création du Théâtre d'objets animés (Rouen)

\* Musique de la pièce théâtrale "trois messieurs une dame" de Jean Tardieu. Création Duchamp Villon (Rouen)

\* L'opéra "Avenue du 16ème Port" Création Théâtre de l'Hôtel de ville de Le Havre.

**Qualification:** Professeur d'éducation musicale.  
Musicologie (Rouen)

## A propos de la pièce



**Titre:** Un hurlement de douleur

**Compositeur:** Mallet, Laurent-Michel

**Licence:** SACEM

**Instrumentation:** Flute, Violon

**Style:** 20ème siècle

**Commentaire:** Quatuor de la pièce de théâtre "trois messieurs une Dame"

## Laurent-Michel Mallet sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_laurent-mallet.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_laurent-mallet.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

14/03/85  $\text{♩} = 92$

" UN HURLEMENT DE DOULEUR R.M. Mallet. - 40p.

Page 93

Handwritten musical score for the first system, measures 1-4. It features four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 2/4 time and includes various accidentals and slurs.

Handwritten musical score for the second system, measures 5-8. It features four staves with triplets and slurs.

Handwritten musical score for the third system, measures 9-12. It features four staves. A stamp is visible on the right side of the system.

- 8. JUIL. 1986

225 Avenue de la Gare  
92120 Montrouge  
Tél. 01 1 47 37 10 00

Handwritten musical score for the fourth system, measures 13-16. It features four staves with complex rhythmic patterns and slurs.



19

Handwritten musical score for measures 19-24. The score is written on four staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing slurs.

25

30

Handwritten musical score for measures 25-30. The score continues on four staves with the same key signature and time signature. Measure 30 ends with a fermata. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing slurs.

S.A.C.E.M  
- 8. JUIL. 1986  
125 Av. Charles de Gaulle  
92521 NEUILLY SUR SEINE CEDEX

