



Laurent-Michel Mallet

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France, Saint Pargoire (34)

A propos de l'artiste

Mes compositions sont en grande partie des commandes pour des pièces de théâtre ou de marionnettes ou pour des vernissages d'expositions de peintures. Prévues à l'origine pour un visuel. A vous maintenant chers internautes musiciens d'en imaginer une seconde vie.

Œuvres principales:

* Musique de chambre du spectacle "Théâtre Tissus Imaginaires" Création du Théâtre d'objets animés (Rouen)

* Musique de la pièce théâtrale "trois messieurs une dame" de Jean Tardieu. Création Duchamp Villon (Rouen)

* L'opéra "Avenue du 16ème Port" Création Théâtre de l'Hôtel de ville de Le Havre.

Qualification: Professeur d'éducation musicale.
Musicologie (Rouen)

A propos de la pièce



Titre: Le temps suspendu

Compositeur: Mallet, Laurent-Michel

Licence: SACEM

Instrumentation: Flute, Violon

Style: 20ème siècle

Commentaire: Quatuor de la pièce de théâtre "trois messieurs une Dame"

Laurent-Michel Mallet sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_laurent-mallet.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

The musical score is written on 16 staves, organized into four systems of four staves each. The notation includes treble and bass clefs, a 2/4 time signature, and various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes. Triplet markings (a '3' in a circle) are used throughout the piece. A library stamp from S.A.C.F.A. is visible, dated 8 JUL 1986. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

33



Musical score system 33, consisting of four staves. The first staff contains a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features various rhythmic values and accidentals. The second and third staves contain treble clefs and similar notation. The fourth staff contains a bass clef and similar notation. There are several triplets and slurs throughout the system.

32 49



Musical score system 32 and 49, consisting of four staves. System 32 (measures 32-33) and system 49 (measures 49-50) are indicated by boxed numbers. The notation continues with treble and bass clefs, including a stamp that reads "S.A. C. L. E. M. - 8. JUIN 1986".

51



Musical score system 51, consisting of four staves. The notation continues with treble and bass clefs, featuring various rhythmic patterns and accidentals.

55 Fin



Musical score system 55, consisting of four staves. The notation concludes with the word "Fin" written at the end of the system.