



# Laurent-Michel Mallet

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France, Saint Pargoire (34)

## A propos de l'artiste

Mes compositions sont en grande partie des commandes pour des pièces de théâtre ou de marionnettes ou pour des vernissages d'expositions de peintures. Prévues à l'origine pour un visuel. A vous maintenant chers internautes musiciens d'en imaginer une seconde vie.

Ouvres principales:

\* Musique de chambre du spectacle "Théâtre Tissus Imaginaires" Création du Théâtre d'objets animés (Rouen)

\* Musique de la pièce théâtrale "trois messieurs une dame" de Jean Tardieu. Création Duchamp Villon (Rouen)

\* L'opéra "Avenue du 16ème Port" Création Théâtre de l'Hôtel de ville de Le Havre.

**Qualification:** Professeur d'éducation musicale.  
Musicologie (Rouen)

## A propos de la pièce



**Titre:** Ecluse  
[Musique de l'adaptation de nouvelles diffusées dans les trains en haute Normandie]

**Compositeur:** Mallet, Laurent-Michel

**Licence:** SACEM

**Instrumentation:** Quatuor à cordes

**Style:** 20ème siècle

**Commentaire:** Le MP3 est joué par le fameux ordinateur de marque japonaise de l'époque (1985).

## Laurent-Michel Mallet sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_laurent-mallet.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_laurent-mallet.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

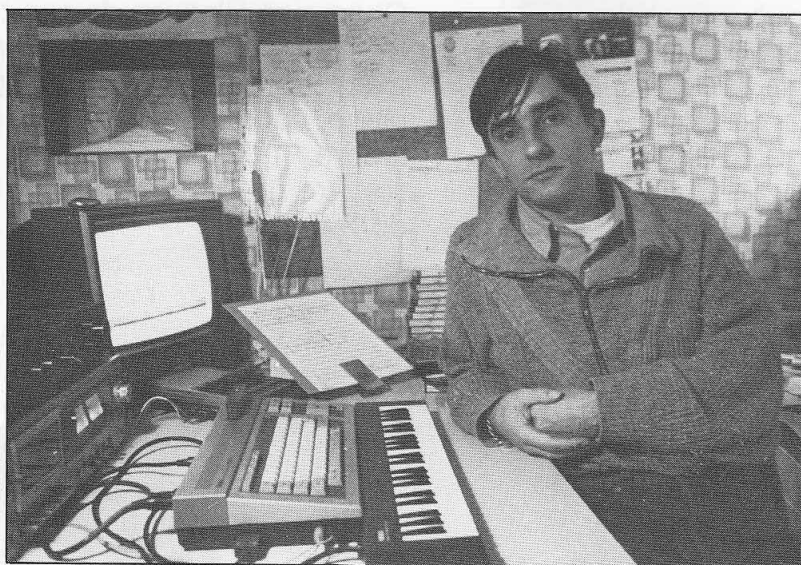
11 mars  
17 h

Studio  
de la musique

## LA COMPOSITION MUSICALE SUR ORDINATEUR

Avec **LAURENT-MICHEL MALLET**

A l'origine guitariste, L.-M. Mallet se consacre depuis plusieurs années à la recherche acoustique appliquée à l'univers théâtral : il réalise les bandes sonores du spectacle du mime "Mouloud Azzouz", de "Tissus Imaginaires" présenté par le Théâtre d'Objets Animés au Festival Mondial de la Marionnette, de la pièce "Trois Messieurs, Une Dame" pour le Théâtre du Quadrant.



Laurent-Michel Mallet se propose de démontrer que la création de sons et l'écriture musicale sont désormais à la portée de tous à partir du dispositif suivant :

- un **ordinateur** (Yamaha YIS 503 F)
- un **module de synthèse de son - FM** (SFK 01)
- de **logiciels** :
  - FM Voicing Programm - YRM 102 pour la création de sons nouveaux
  - FM Music Composer - YRM 101, pour la composition et l'exécution d'œuvres musicales pour huit instruments différents, avec la possibilité d'utiliser des sons nouvellement créés.



[1]

[3]

[5]

[7] [15]

S. A. C. E. M.  
8. JUIL. 1986  
225, Av. Charles de Gaulle  
92521 NEUILLY-TOULAIN - INDEX




16

18

20

22

S. A. C. E. M.  
 8. JUIL. 1986  
 225, Av. Charles de Gaulle  
 92521 NEUILLY-SEINE CEDEX

 IN-4° RAISIN - 16 portées. (4 par 4 pour harmonie)

24

26

28

30

S. A. C. E. M.  
- 8. JUIL. 1986  
225, Av. Charles de Gaulle  
92521 NEUILLY/SEINE-CEDEX

IN-4° RAISIN - 16 portées. (4 par 4 pour harmonie)



32 *Pa*

34

36

S. A. C. E. M.  
- 8 JUL. 1986  
225, Av. Charles de Gaulle  
92521 NEUILLY/SUR-ORNE  
EDITION

IN-4° RAISIN - 16 portées. (4 par 4 pour harmonie)