



Laurent-Michel Mallet

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France, Saint Pargoire (34)

A propos de l'artiste

Mes compositions sont en grande partie des commandes pour des pièces de théâtre ou de marionnettes ou pour des vernissages d'expositions de peintures. Prévues à l'origine pour un visuel. A vous maintenant chers internautes musiciens d'en imaginer une seconde vie.

Ouvres principales:

* Musique de chambre du spectacle "Théâtre Tissus Imaginaires" Création du Théâtre d'objets animés (Rouen)

* Musique de la pièce théâtrale "trois messieurs une dame" de Jean Tardieu. Création Duchamp Villon (Rouen)

* L'opéra "Avenue du 16ème Port" Création Théâtre de l'Hôtel de ville de Le Havre.

Qualification: Professeur d'éducation musicale.
Musicologie (Rouen)

A propos de la pièce



Titre: AVENUE DU XVIème PORT
[ACTE 1. Ouverture et chant du père Margas de l'opéra "avenue du XVIème port"]

Compositeur: Mallet, Laurent-Michel

Licence: sacem

Instrumentation: Paroles et Accords

Style: Opera

Commentaire: Ouverture et chant du père Margas de l'acte 1 de l'opéra: "AVENUE DU XVIème PORT". Dans le MP3 (instrumental, c'est à vous de chanter) le chant démarre à 1minute 45s. Nouvel arrivant sur le site, l'orchestration sera prochainement en ligne.

Laurent-Michel Mallet sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_laurent-mallet.htm

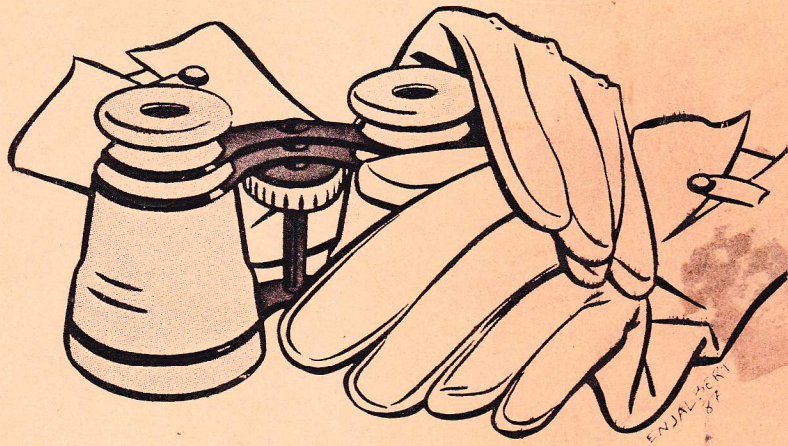
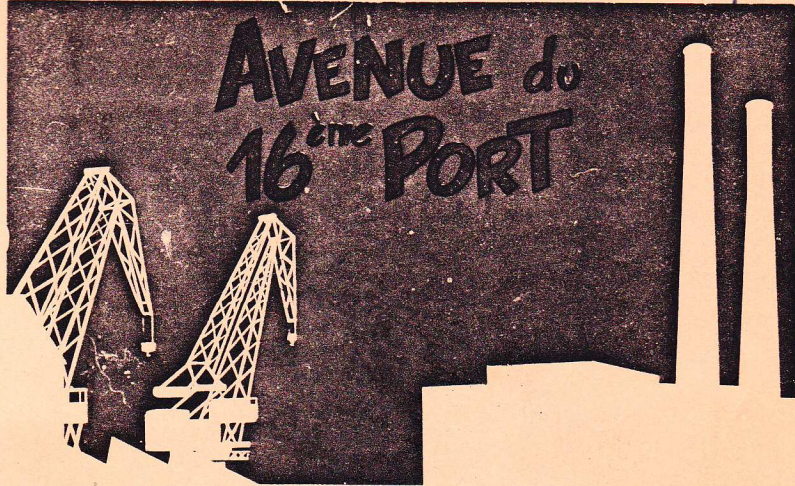
- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

1987

Laurent- Michel Talbot



1987

P. 1

Laurent Michel Tappet

OPERA DES NEIGES

" AVENUE du XVI PORT "


ACTE I

CHANT

L. J. Hatlet

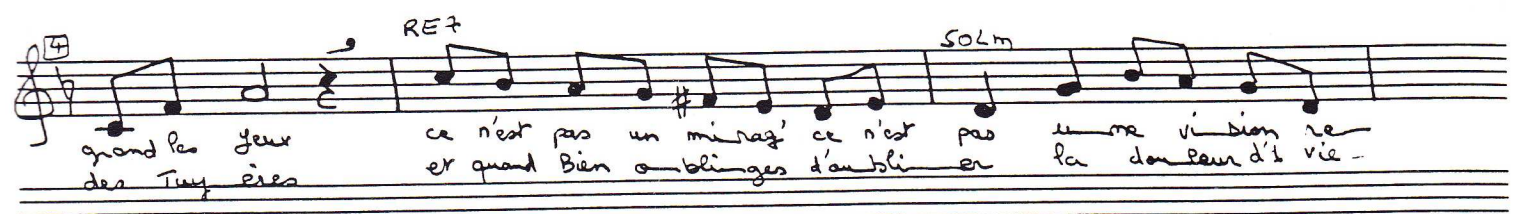
ACTE 1 N° 1 Le Pere Margas

1 FA Do7 FA



1 specta leurs a ten l'ye aux cho' de la vie ayez dans le courag' d'ouvir en
che valiers de la mer, esclav' de la chaine ils ont nourri cent ans des ferveurs

4 RE7 SOLm



4 grand les yeux ce n'est pas un mirag' ce n'est pas une vision re
des luy eses et quand bien on blingés d'oublier la douleur d'la vie -

7 Mo: sib m. sib m FA FA



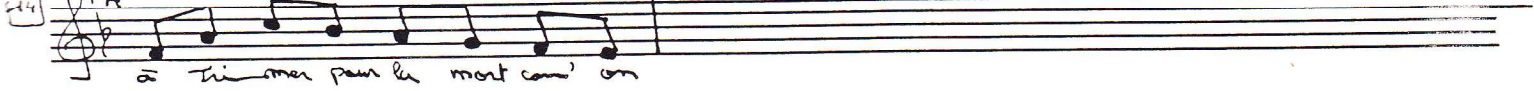
7 gardez l'a venir! je vous parl' d'un autr ag' Ici jadis un peupl

10 Solm Do7 FA B: sib p. sib m.



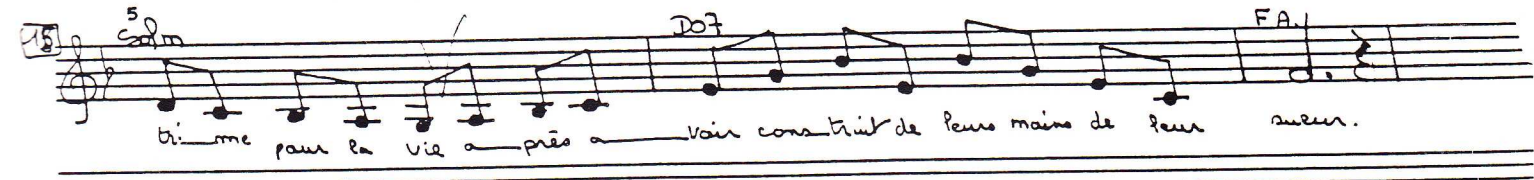
10 s' d'oucil in dus riveaux donnait son corps son ame au méral au feu. de la leur.

11 FA



11 a tri mer pour la mort com' on

15 5 Solm Do7 FA



15 tri me pour la vie a pres a voir construit de leurs mains de leur suer.

18 Do7 FA Do7



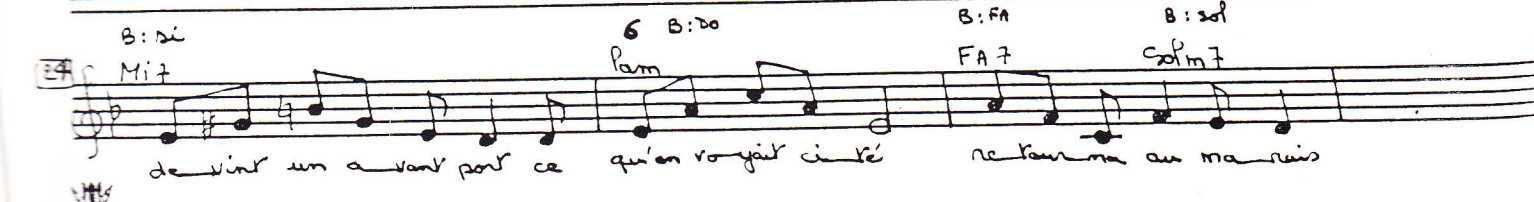
18 des maisons pour leur fils ce qu'ils croyait a v'ner s' e chappé com' va peur au

21 FA B: sol# Mi7 5 lam B: la



21 ciel se rain et clair des puis sants des seigneurs ce qu'on croyait un port

24 B: si Mi7 6 B: do lam FA7 B: sol Solm7



24 de vint un a vant port ce qu'en voyait ci ré ne leur ma au ma rais



Mai 87

Op. 1. Maffei

ACTE 1 N° 1 de Pére Margas (Suite)

27

er tout se force ce viv', de ver ra la con trée Pai sont der rier' au viv'

28

quelques vieux de bai réés Nous res te nous i ci quai qu'il puiss' a ri ver i

29

ci nous somme néés i ci nous franchirons nous le far deau des ons

30

nos der mié re an nées ai dés par ces en fants au sai a bon de nées.



Julien 87

L. N. Y. B. R. E. T.

ACTE 1 N° 1 Le Père Margas

Père Margas

er quand bien obligés d'oublier la douleur d'1 vie de l'beu à triomer par

Père Margas

la mort comm' on triome pour la vie après a vain construit de leus mains de leur sueur.

Père Margas

des maisons pour leur fils ce qu'ils croyaient à vie s'échappa comm' va-peur au

Père Margas

ciel serein et clair des puissants des seigneurs ce qu'on croyait un port

Père Margas

de vint un avant port - ce qu'on voyait ci-té. re-tourna au ma rais



Juin 87

ACTE I N° 1 (Suite)

P. Y. Mallet

Marie
Thérèse

8^e er toute force viv' FA de ce ta Pa con trée Solm LA7 laissant derriè sur vivre

P. Mar.

quelques vieur de lai sés nous rém rémit Solm Do7 quai qu'il puis' à mi ver i

ci nous somme nés FA Mit Pan le . fan deau des ans

nos dernière années FA7 Solm Do7 FA FA aidés par ces en fants au ssi abandonnés.

