



Paulo cesar Maia de Aguiar

Brésil

air spring bresse por violin et piano (opus 111)

A propos de l'artiste

Je suis né au Brésil. Je suis compositeur et pianiste.

Mes oeuvres musicales de développer le genre de musique de chambre, quatuors, trios, quintettes, sonates pour piano et cordes, également souffler.

J'ai écrit des ?uvres pour ch?ur et orchestre, profane et sacrée. Mon style de composition qui prévaut

dans la fin de l'impressionnisme.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pcma1970.htm

A propos de la pièce

Titre :	air spring bresse por violin et piano [opus 111]
Compositeur :	Maia de Aguiar, Paulo cesar
Arrangeur :	Maia de Aguiar, Paulo cesar
Droit d'auteur :	Paulo cesar Maia de Aguiar © All rights reserved
Editeur :	Maia de Aguiar, Paulo cesar
Instrumentation :	Violon et Piano
Style :	Romantique
Commentaire :	J'ai écrit cela pour Aria Marie Alix, violoniste français, qui je l'admire beaucoup et j'aime l'entendre.

Paulo cesar Maia de Aguiar sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Spring Breeze
Air pour violon et piano
(2009)

Dediee a Marie-Alix violiniste
Spring Brazil octobre

Paulo cesar maia de Aguiar
Born 1970 -Rio de Janeiro - Brazil

♩ = 110

3 4 5

6 7 8 9

10 11 12 13

p

mf

All rights reserved : Paulo cesar maia de Aguiar@ 2009

14 *f* 15 16 *g* 17

18 19 20 21

22 23 24 25

26 27 28 29

30 31 32 33

34 35 36 37 $\text{♩} = 70$

38 39 40 41 $\text{♩} = 110$ TEMPO

42 43 44

45 46 47 48

Musical score for measures 45-48. Measure 45: Treble clef, piano (p), whole note. Bass clef, whole note. Measure 46: Treble clef, melodic line with slurs, mezzo-forte (mf), crescendo hairpin. Bass clef, whole note, crescendo hairpin. Measure 47: Treble clef, piano (p), whole note, decrescendo hairpin. Bass clef, piano (p), sixteenth-note triplet, decrescendo hairpin. Measure 48: Treble clef, piano (p), whole note, decrescendo hairpin. Bass clef, piano (p), sixteenth-note triplet, decrescendo hairpin.

49 50 51 52

Musical score for measures 49-52. Measure 49: Treble clef, whole note. Bass clef, sixteenth-note triplet, piano (p). Measure 50: Treble clef, whole note, mezzo-piano (mp), ritardando (rit.). Bass clef, whole note. Measure 51: Treble clef, melodic line with slurs and accents, piano (p), decrescendo hairpin. Bass clef, piano (p), sixteenth-note triplet, decrescendo hairpin. Measure 52: Treble clef, whole note, pianissimo (pp). Bass clef, piano (p), sixteenth-note triplet, decrescendo hairpin.

53 54 55

Musical score for measures 53-55. Measure 53: Treble clef, whole note. Bass clef, sixteenth-note triplet, piano (p), decrescendo hairpin. Measure 54: Treble clef, whole note. Bass clef, piano (p), sixteenth-note triplet, decrescendo hairpin. Measure 55: Treble clef, whole note. Bass clef, piano (p), sixteenth-note triplet, decrescendo hairpin.