



# manuel Mahé

Arrangeur, Compositeur, Interprete

France

## A propos de l'artiste

J'ai appris la musique comme tout le monde...à l'école.

J'ai aussi pris des cours particuliers solfège et guitare amplifiée(Rock'n roll).

Parallèlement, j'ai débuté en guitare classique très jeune, formé un groupe d'abord comme chanteur puis guitariste. J'ai laissé ce groupe au cours de l'année 1980 après une soirée sur scène.

Actuellement, je compose ou effectue des arrangements à titre personnel.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mjamah.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mjamah.htm)

## A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	1ère partie Flagrances d'Espagne
<b>Compositeur :</b>	Mahé, manuel
<b>Arrangeur :</b>	Mahé, manuel
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © manuel Mahé
<b>Editeur :</b>	Mahé, manuel
<b>Style :</b>	New age - Ambiance
<b>Commentaire :</b>	1ère partie du titre Flagrances d'Espagne interprété sur clavier Arturia pad Gracious Field.

## manuel Mahé sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aavSsRuLPQ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

1ère partie

# Flagrances d'Espagne

manuel joachim alexis Mahé

♩ = 95

Instr. : Synthétiseur d'instruments à cordes

The musical score is written for a string synthesizer in 4/4 time with a tempo of 95 beats per minute. It consists of 32 measures across nine staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The notation includes a variety of rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests. The accompaniment features complex chordal textures with many beamed notes, often using a 'pedal point' effect where a single note is held while other notes change. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some slurs and ties. The score concludes with a double bar line at the end of the 32nd measure.

Copyright © 2021, mja Mahé.  
Enregistré avec Copyright House.  
Tous les droits sont réservés.