



# Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

## Ave Maria pour piano et flûte

### A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_magataganm.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Ave Maria pour piano et flûte
<b>Compositeur :</b>	Magatagan, Mike
<b>Arrangeur :</b>	Magatagan, Mike
<b>Droit d'auteur :</b>	Public Domain
<b>Editeur :</b>	Magatagan, Mike
<b>Instrumentation :</b>	Flute et Piano
<b>Style :</b>	Romantique
<b>Commentaire :</b>	Ave Maria est un air populaire et bien enregistrée par Vladimir Vavilov composé autour de 1970. Il s'agit d'un canular musicale généralement attribué par erreur à Giulio Caccini compositeur baroque. Vavilov lui-même publié et enregistré sur l'étiquette avec la mention Melodiya à Anonyme en 1970. On croit que le travail a reçu son attribution à Giulio Caccini après la mort de Vavilov, par un organiste Mark Shakhin (l'un de ses artistes sur l... (la suite en ligne)

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# Ave Maria

*For Piano and Flute*

Arranged for SVUMC by Mike Magatagan 2012

Vladimir Vavilov, 1970

attrib. Giulio Caccini

Smoothly, expressively (♩ = ca. 72)

Flute

Piano

F

P

F

P

9

F

P

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The Flute part (F) begins with a whole note G4, followed by a half note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The Piano part (P) features a steady accompaniment of chords in the right hand and single notes in the left hand. The chords in the right hand are G4-B4, A4-C5, B4-D5, and C5-E5. The left hand plays G3, A3, B3, and C4.

13

F

P

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The Flute part (F) starts with a whole note G4, followed by a half note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The Piano part (P) continues with the same accompaniment as the previous system, but with a key signature change to D major starting in measure 15. The right hand chords are G4-B4, A4-C5, B4-D5, and C5-E5. The left hand notes are G3, A3, B3, and C4.

17

F

P

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The Flute part (F) begins with a whole note G4, followed by a half note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The Piano part (P) continues with the same accompaniment as the previous systems, with the right hand playing chords G4-B4, A4-C5, B4-D5, and C5-E5, and the left hand playing G3, A3, B3, and C4.



31

F

P

35

F

P

39

F

P

43

F

P

47

F

P

50

F

P

53

F

P

56

F

P

59

F

P

62

F

P

65

F

P

68

F

P