



Serge RIBARDIERE

Compositeur, Interprete

France, IBOS

A propos de l'artiste

Etudes de chant et d'art lyrique aux conservatoires de Montreuil sous Bois, Meaux et Rungis avec Berthe KAL, Paul Finel et Hélia T'HEZAN de l'Opéra de Paris. Etudes d'harmonie et de guitare classique en autodidacte. Pratique de l'art lyrique et de la scène en amateur et semi-professionnel durant une quinzaine d'années. Compositeur de chansons et d'instrumentaux depuis 1972. Membre de la Sacem depuis cette date.

Qualification : Certificat de fin d'études amateur en Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00061395676

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pasnarof.htm

A propos de la pièce



Titre : PEQUENA

Compositeur : Maderna, Osmar

Arrangeur : RIBARDIERE, Serge

Droit d'auteur : Copyright © Serge RIBARDIERE

Instrumentation : Choeur SATB, Orchestre

Style : Chanson

Serge RIBARDIERE sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

PEQUENA

Texte de Homero ESPOSITO

Musique de Osmar MADERNA

Arrangement pour chœur et orchestre à plectres : Serge RIBARDIERE
© all rights reserved

The musical score is arranged in two systems. The first system includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instruments (Mandoline, Mandole, Guitare, Contrebasse). The second system includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instruments (Mandoline, Mandole, Guitare, Contrebasse). The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 132. The first system shows the instrumental introduction. The second system shows the vocal entry with lyrics: "Don - deel ri - o se que day la lu - na se". The vocal parts are marked with *mf* and *A tempo*. The instrumental parts are marked with *Rall.* and *p*.

♩ = 132 .

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Mandoline

Mandole

Guitare

Contrebasse

6

S *mf* *A tempo*
Don - deel ri - o se que day la lu - na se

A *mf* *A tempo*
Don - deel ri - o se que day la lu - na se

T *p* *A tempo*
hou hou

B. *p* *A tempo*
hou hou hou

Mine *Rall.* *mf* *A tempo*

Mole *Rall.* *p* *A tempo*

Gt *Rall.* *A tempo*

Ctrb *Rall.* *A tempo*