Peter Machajdik

Slovaquie

PEROKET for bass clarinet solo

A propos de l'artiste

Peter Machajdík est un compositeur et artiste sonore slovaque né en 1961 à Bratislava lancienne Tchécoslovaquie. Le catalogue de ses uvres comprend de la musique de chambre, de la musique chorale, des compositions pour petits ensembles ou orchestre symphonique, des partitions graphiques et de nombreux opéras radiophoniques. Il écrit également des musiques pour des documentaires, et réalise des décors sonores et arrangements pour le théâtre. Machajdik apporte une vision fantasmée, hypnotique et onirique du réel en élaborant des ambiances sonores où se mèlent sons naturelles, instrumentaux, vocaux, retravaillés. Chaque uvre de Peter Machajdík est une immersion dans un nouveau paysage sonore de conte de fées. Il est un pionnier de la musique flexueuse musique floue.1992 Résidence du DAAD Berliner-Künstlerprogramm1999 Compositeur en Résidenc... (la suite en ligne)

Sociétaire :	GEMA - Code IPI artiste : 910577
Page artiste :	https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bluedeepmusic.htm

A propos de la pièce

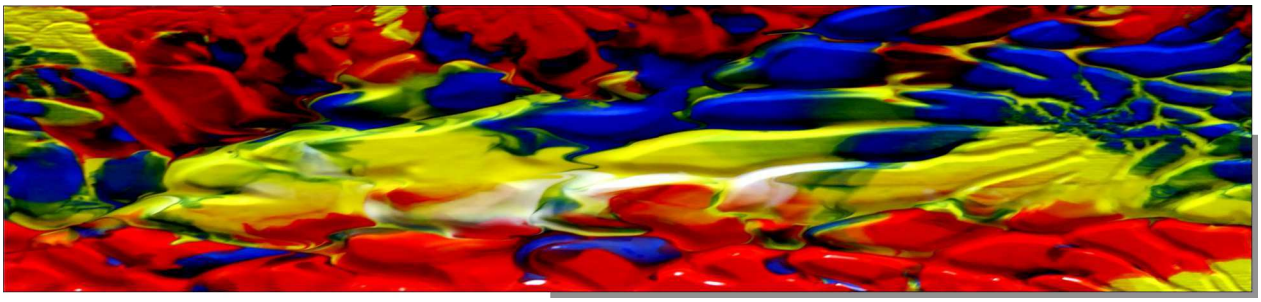
Titre :	PEROKET for bass clarinet solo
Compositeur :	Machajdik, Peter
Droit d'auteur :	Copyright © Peter Machajdik
Editeur :	Machajdik, Peter
Instrumentation :	Clarinette basse
Style :	Contemporain

Peter Machajdik sur free-scores.com

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Peter Machajdík



PEROKET

bass clarinet solo

www.machajdik.com

free-scores.com

Peter Machajdík

PEROKET

bass clarinet solo

(1997 - 1999)

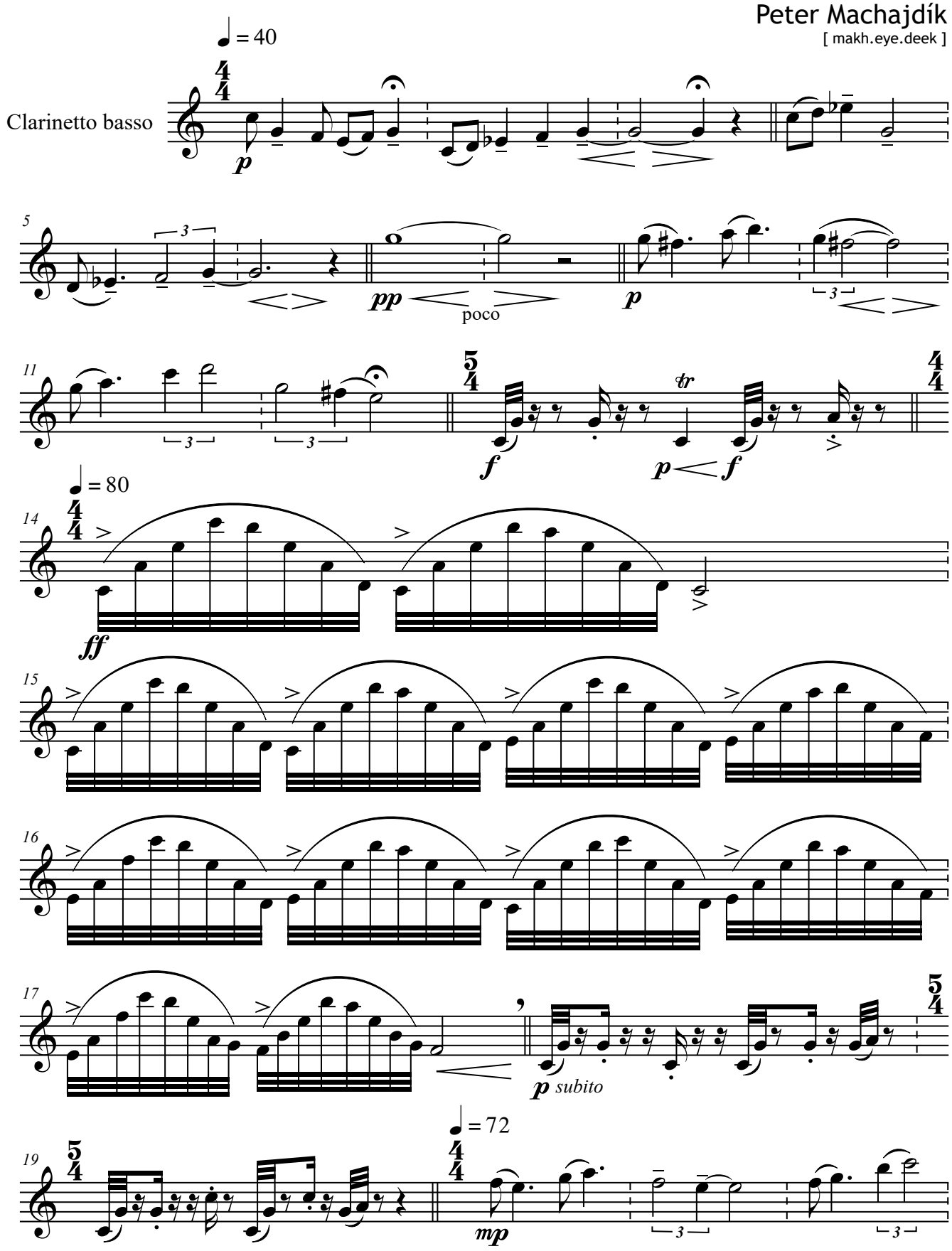
www.machajdik.com

free-scores.com

c. 7'00"

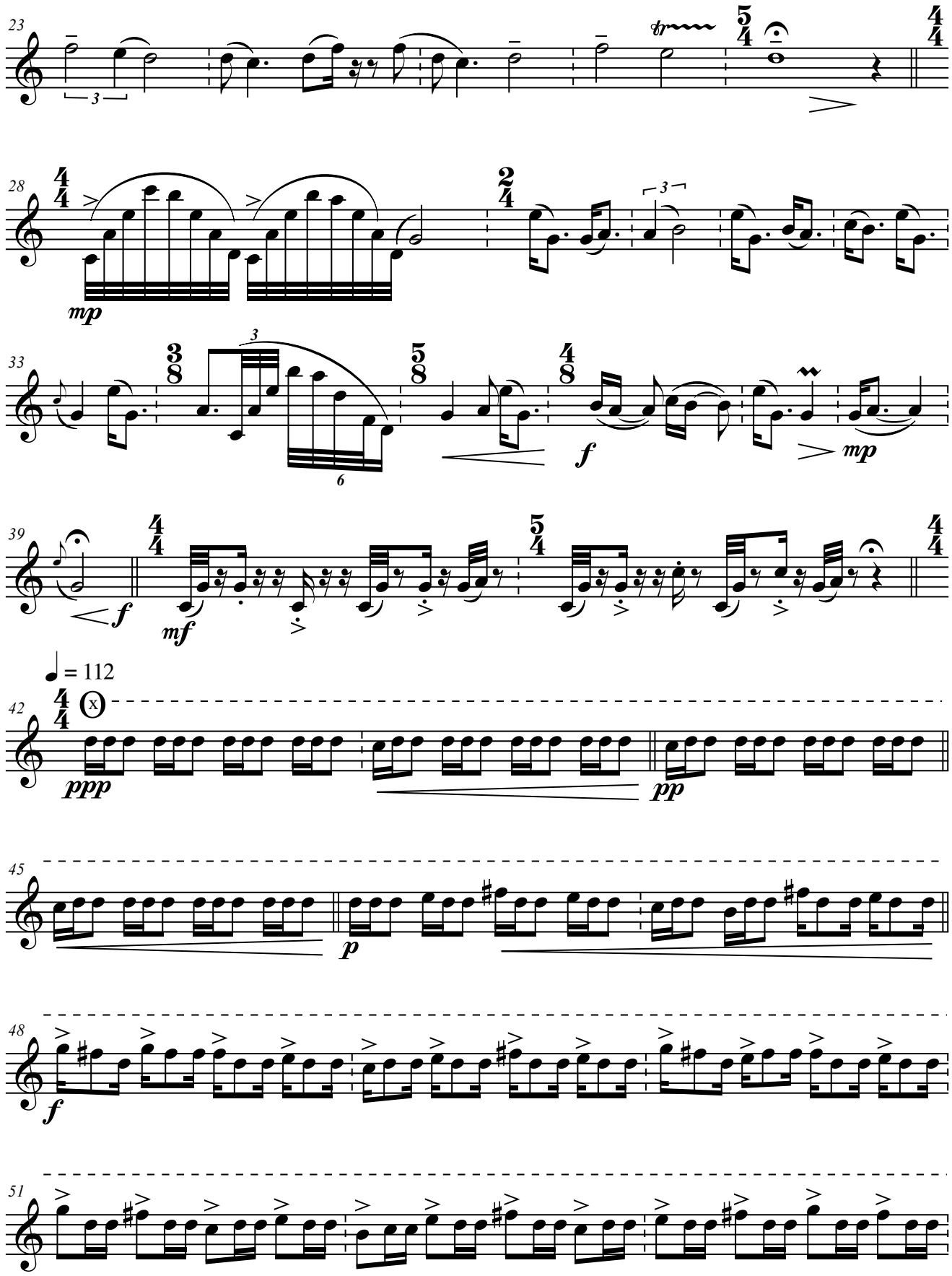
PEROKET

Peter Machajdík
[makh.eye.deek]

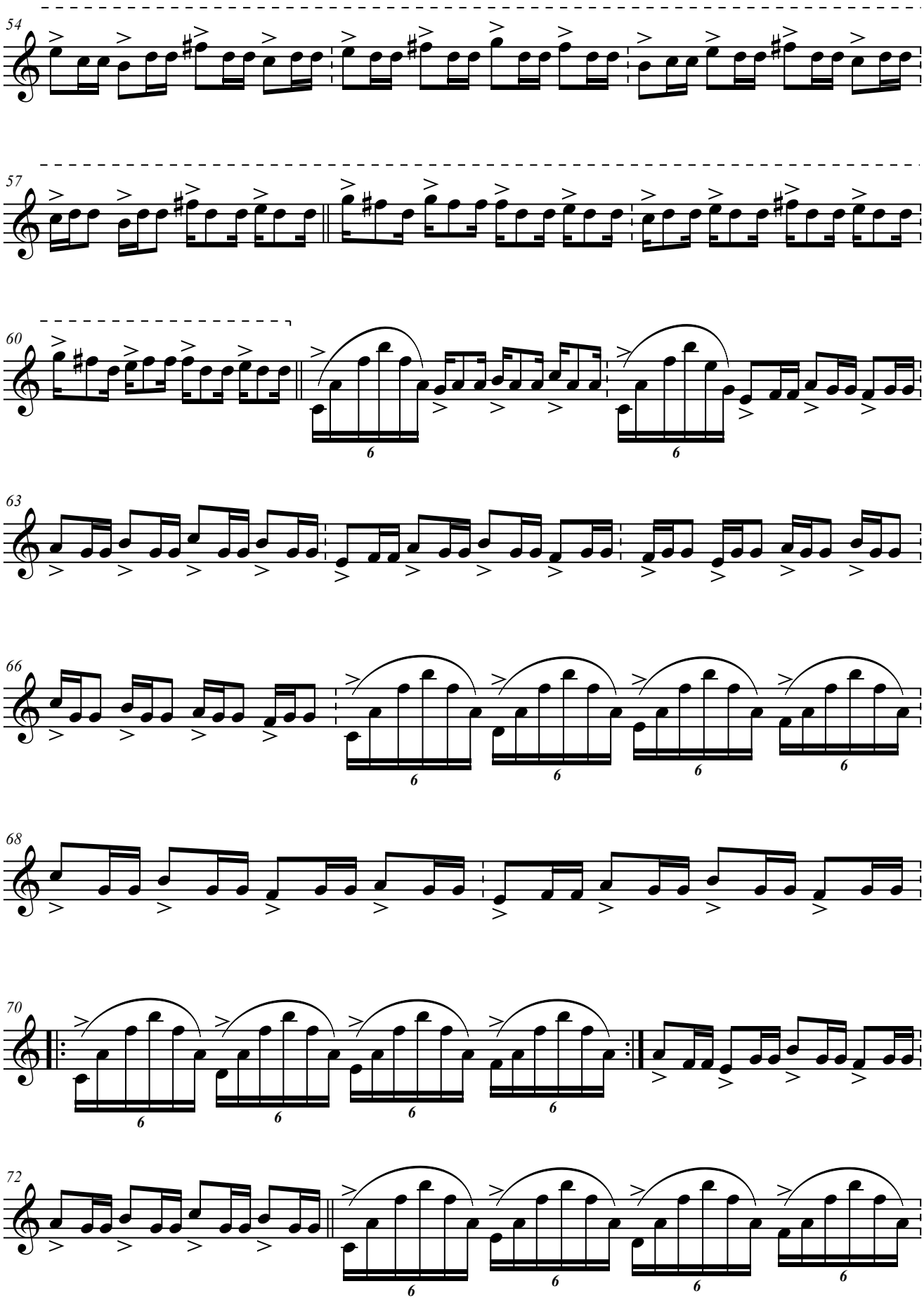


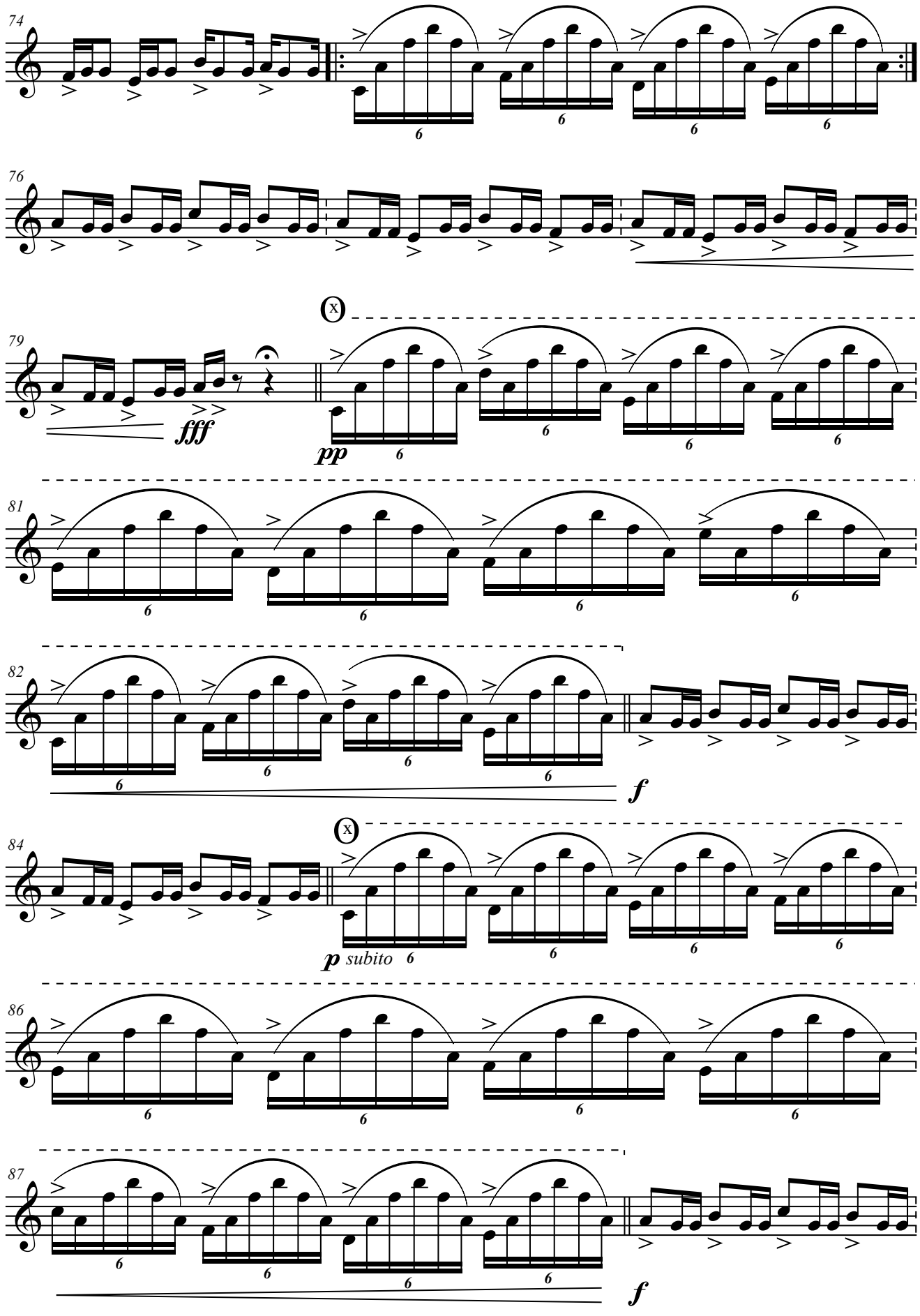
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.
Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

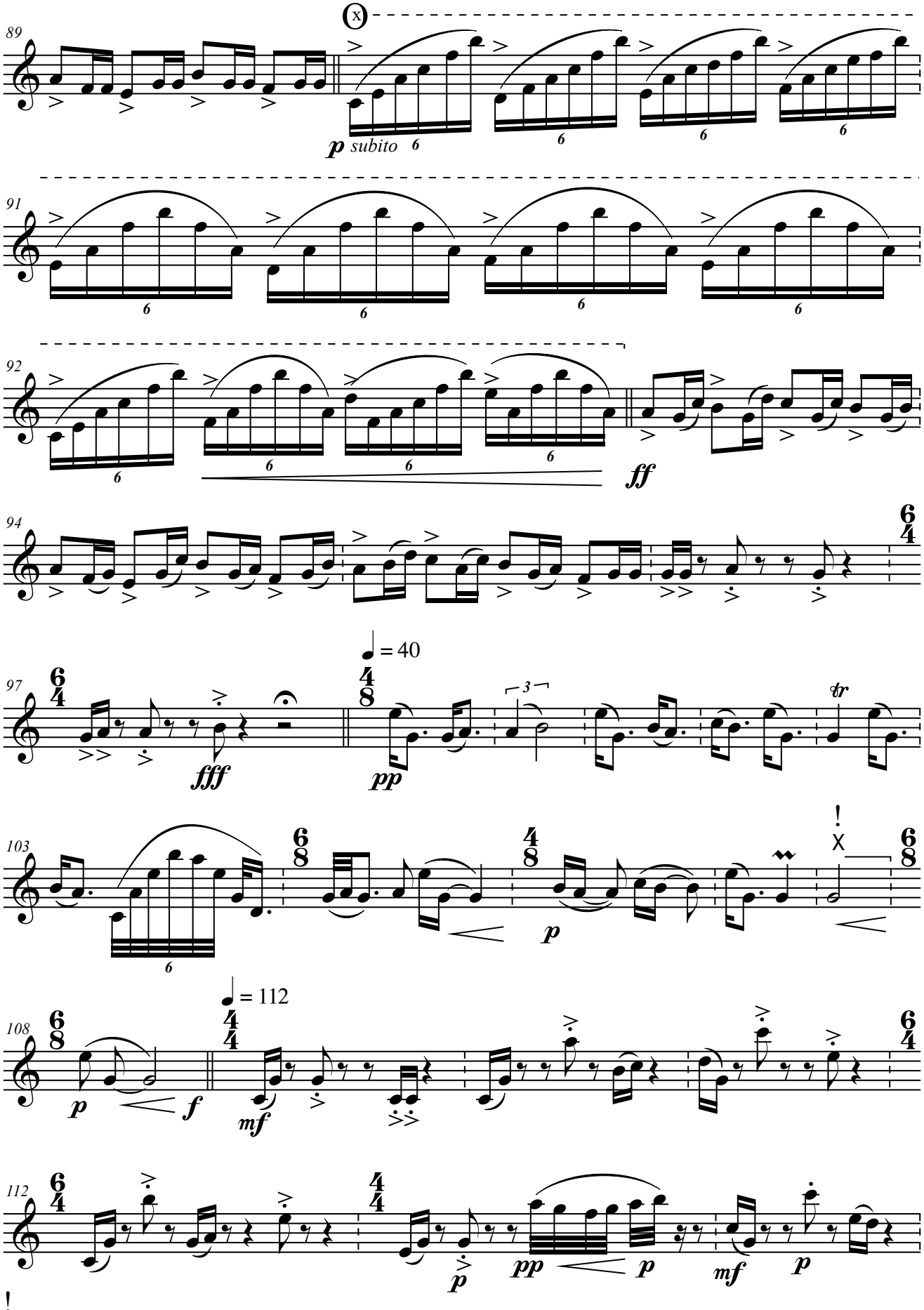
Copyright © **1999** by Peter Machajdík
(all rights reserved)
GEMA SOZA
www.machajdik.com



Ⓧ The performer slowly rotates around his/her own axis
(he / she turns around in a circle while he/she is performing those sections)

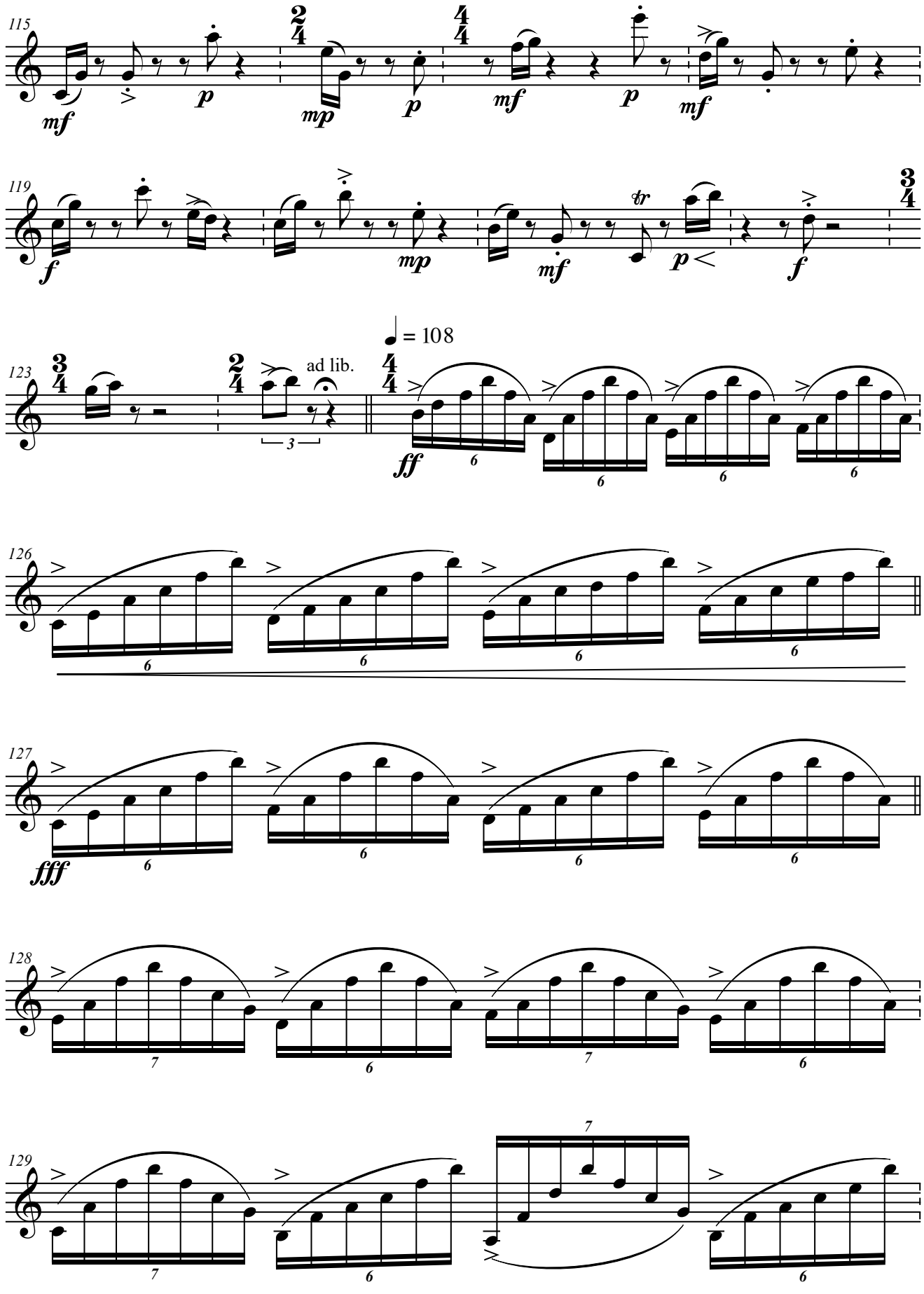

54
57
60
63
66
68
70
72

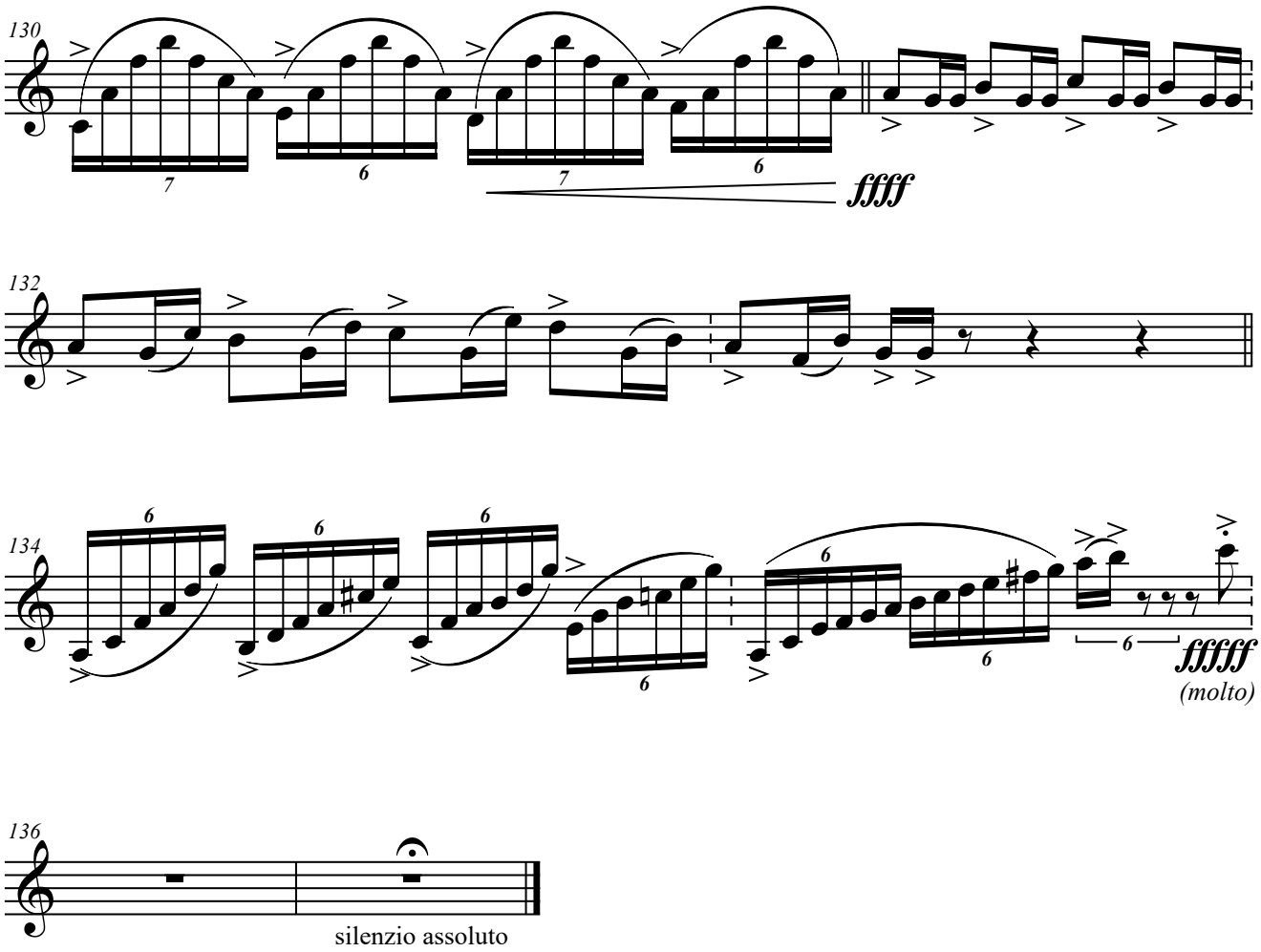

74
76
79
fff
pp
81
82
f
84
p subito
86
87
f



!

Normal embouchure, weak tone, much air-noise
Normaler Ansatz, wenig Ton, viel Luftgeräusch


115
mf
p
mp
p
mf
p
mf
119
f
mp
mf
tr
p
f
123
ad lib.
= 108
ff
126
127
fff
128
129



Berlin - Kreuzberg 1997-1999

Please send information about any public performance(s) of **PEROKET** before the concert(s) to the composer via
https://www.machajdik.com/public.html
Your information about the concert(s) will be put on Peter Machajdik's official website **https://www.machajdik.com**

According to the General Terms and Conditions you need to apply all concert information to the author rights society (performance rights organization) in the country of the public performance of **PEROKET** [e.g., GEMA, PRS, PPL, SACEM, ASCAP, AKM, BUMA STEMRA, SESAC, SOCAN, CMRRA, SADAIC, SABAM, APRA, IMRO, SIAE, SUISA, UCMR, STIM, TONO, KODA, SOZA, TEOSTO, ZAIKS, OSA, STEF, EAU, LATGA, AKKA-LAA, JASRAC「日本音楽著作権協会」, ARTISJUS, SGAE, SOKOJ, HDS-ZAMP, GEA, MÜYORBIR, AMUS, MSG, MUSICAUTOR, UACRR (УААСП), KOMCA (한국음악저작권협회), MCSC (中国音乐著作权协会), CASH (香港作曲家及作詞家協會), WAMI, MACP, ACUM (אקו"ם), SAZAS, MACA (作曲家、作家及出版社協會), RAO (РАО), ВОИС].

For a recording of **PEROKET** you are kindly requested to send a sample of a sound file to Peter Machajdik via
https://www.machajdik.com/public.html
Thanks!

For information about the composer, please visit **https://www.machajdik.com**

free-scores.com