



Peter Machajdik

Slovaquie

AI-JE OUBLIÉ? pour violoncelle et piano

A propos de l'artiste

Peter Machajdik est un compositeur et artiste sonore slovaque né en 1961 à Bratislava l'ancienne Tchécoslovaquie. Le catalogue de ses uvres comprend de la musique de chambre, de la musique chorale, des compositions pour petits ensembles ou orchestre symphonique, des partitions graphiques et de nombreux opéras radiophoniques. Il écrit également des musiques pour des documentaires, et réalise des décors sonores et arrangements pour le théâtre. Machajdik apporte une vision fantasmée, hypnotique et onirique du réel en élaborant des ambiances sonores où se mêlent sons naturelles, instrumentaux, vocaux, retravaillés. Chaque uvre de Peter Machajdik est une immersion dans un nouveau paysage sonore de conte de fées. Il est un pionnier de la musique flexueuse musique floue. 1992 Résidence du DAAD Berliner-Künstlerprogramm 1999 Compositeur en Résidenc... (la suite en ligne)

Sociétaire : GEMA - Code IPI artiste : 910577

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bluedeeppmusic.htm

A propos de la pièce

Titre : AI-JE OUBLIÉ? pour violoncelle et piano
Compositeur : Machajdik, Peter
Droit d'auteur : Copyright © Peter Machajdik
Editeur : Machajdik, Peter
Instrumentation : Violoncelle et Piano
Style : Contemporain

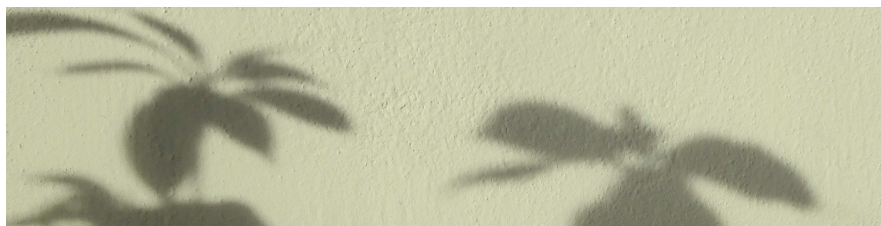
Peter Machajdik sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Peter Machajdík



DID I FORGET? AI-JE OUBLIÉ?

cello and piano
violoncelle et piano

www.machajdik.com

free-scores.com

MAKE MUSIC, NOT WAR

Peter Machajdík

DID I FORGET?

violoncello and piano

AI-JE OUBLIÉ?

violoncelle et piano

(2011)

Did I Forget? Ai-je oublié?

Durata: 7'00"

Peter Machajdik

makh. eye. deek

マハイジック

马海迪克

Allegro ♩ = 138

Violoncello

Piano *p*

♩. (sempre) (fino alla m.27)

Pno

Pno

Vc

mp

Pno

17

V

poco

mf

mp

21

V

mf

f

mp

25

mf

f

f

* *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

29

f

f

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

33 *p.*

Leg. (sempre) (fino alla m.38)

37 *p* *gliss.* *energico* *f*

* *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

40 *f* *ff*

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

45 *fff* *fff* *ova* *p*

Leg. * *Leg.* *Sub*

(flag. nat.)

50

pizz. arco

p *pp*

50

pp

(Rec.)

54

p

dolce gliss.

54

p

(Rec.)

58

sul pont.

ord.

mf

58

mf

* (Rec.)

62

f

62

(Rec.)

65

(Ped.) * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

68

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

72

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

77

Ped.

81 *p* *mf*

* *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

86 *f* *energico*

ped. * *ped.* * *ped.*

91 *più mosso*

(*ped.*)

94 *accel.* *legato* *f*

♩ = 138

* *ped.* (sempre) (fino alla m.104)

(Do not release the pedal / Pedal nicht lösen)

98 *legato*

(Do not release the pedal / Pedal nicht lösen)

101 *legato*

(Do not release the pedal / Pedal nicht lösen) (Do not release the pedal / Pedal nicht lösen)

104 *ff*

mp *p* *una corda*

109 *dolcissimo*

(Lea.)

113 pizz. *mp* arco *p* *mf* *f*

113

tre corde * *And.* * *And. sim.*

120 *ff* *fff* *pp* $\text{♩} = 108$

120

* *And. al fine* una corda

127 sul tasto (*flaut.*) *ppp*

127

134 ord. *pp*

134

140 pizz. arco poco rit. pizz.

147 (m.m.) ad lib. ad lib. l.v. silenzio assoluto

Please send information about any public performance(s) of **DID I FORGET?** before the concert(s) to the composer via

www.machajdik.com/public.html

Your information about the concert(s) will be put on Peter Machajdik's official website www.machajdik.com

According to the General Terms, and Conditions you need to apply all concert information to the author rights society (performance rights organization) in the country of the public performance of **DID I FORGET?** [e.g., GEMA, PRS, PPL, SACEM, BUMA STEMRA, ASCAP, SESAC, BMI, SOCAN, SODRAC, CMRRA, APRA AMCOS, SIAE, AKM, SABAM, SUISA, STIM, IMRO, TEOSTO, NCB, Koda, TONO, SGAE, SOZA, OSA, SPA, ZAIKS, SOKOJ, HDS-ZAMP, SAZAS, UCMR-ADA, LATGA, EAU, AKKA-LAA, AMUS, ARTISJUS, AUTIODIA, GEA, STEF, MUSICAUTOR, SACM, JASRAC / 日本音楽著作権協会, UNISON, ABRAMUS, SADAIC, MESAM, MCSC (中国音乐著作权协会), CASH, MACA (作曲家・作家及出版社協會), IPRS, MSG, KOMCA (한국음악저작권협회), WAMI, UACRR (YAACP), VCPMC, MÜYORBIR, MUST (社團法人中華音樂著作權協會), ACUM (ΑΡΙ"Δ), SAMRO, MACP, BOIC, RAO (PAO)]

For a recording of **DID I FORGET?** you are kindly requested to send a sample of a sound file to Peter Machajdik via

www.machajdik.com/public.html

Thanks!

For information about the composer, please visit www.machajdik.com