



# Peter Machajdik

Slovaquie

## KARUNA pour violoncelle seul

### A propos de l'artiste

Peter Machajdik est un compositeur et artiste sonore slovaque né en 1961 à Bratislava l'ancienne Tchécoslovaquie. Le catalogue de ses uvres comprend de la musique de chambre, de la musique chorale, des compositions pour petits ensembles ou orchestre symphonique, des partitions graphiques et de nombreux opéras radiophoniques. Il écrit également des musiques pour des documentaires, et réalise des décors sonores et arrangements pour le théâtre. Machajdik apporte une vision fantasmée, hypnotique et onirique du réel en élaborant des ambiances sonores où se mêlent sons naturelles, instrumentaux, vocaux, retravaillés. Chaque uvre de Peter Machajdik est une immersion dans un nouveau paysage sonore de conte de fées. Il est un pionnier de la musique flexueuse musique floue. 1992 Résidence du DAAD Berliner-Künstlerprogramm 1999 Compositeur en Résidenc... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** GEMA - Code IPI artiste : 910577

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bluedeeppmusic.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bluedeeppmusic.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** KARUNA pour violoncelle seul  
**Compositeur :** Machajdik, Peter  
**Droit d'auteur :** Copyright © Peter Machajdik  
**Editeur :** Machajdik, Peter  
**Instrumentation :** Violoncelle seul  
**Style :** Contemporain

### Peter Machajdik sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Peter Machajdík

# KARUNA

solo cello

(2011)



Peter Machajdík

# KARUNA

[2011]

per violoncello

# Karuna

[ 2011 ]

Peter Machajdik

[ makh - eye - deek ]

Violoncello

$\text{♩} = 69$

*mf* *sfz*

6 *mf* *mf* *mf* *sfz* *pizz.* *arco* *mf*

14 *f* *gliss.* *gliss.*

23 *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

29 *mf* *f* *ff* *sffz* *sffz*

34 *mp*

39 *f* *ff*

44 *mf* *mf*

50 *mf*

54

58

63

67

71 *mf*

75

80 *f* *f mp*

86 *f* *f* *ff* *pizz.*

3

93

*mp*

100

*arco*

*mf* *f* *mf*

105

*f* *mf*

110

< *f* *mf*

115

120

*sfz* *sffz* *f*

124

*f*

130

*rit.*

< *sffz*

Please send information about any public performance(s) of **KARUNA** before the event(s) to the composer via <https://www.machajdik.com/public.html>

Your information about the event(s) will be put on

Peter Machajdik's official website <https://www.machajdik.com>

For more scores of music for string instruments visit

<https://www.machajdik.com/strings.html>

According to the General Terms and Conditions you need to apply all concert information to the author rights society (performance rights organization) in the country of the public performance of **KARUNA** [e.g., GEMA, PRS, PPL, SACEM, ASCAP, AKM, BUMA STEMRA, SESAC, SOCAN, CMRRA, SADAIC, SABAM, APRA, IMRO, SIAE, SUISA, UCMR, STIM, TONO, KODA, SOZA, ZAIKS, OSA, SOKOJ, TEOSTO, EAU, LATGA, AKKA-LAA, MSG, HDS-ZAMP, JASRAC 「日本音楽著作権協会」, ARTISJUS, SAZAS, STEF, SGAE, GEA, AMUS, UACRR (ΥΑΑCΠ), KOMCA (한국음악저작권협회), MÜYORBIR, MCSC (中国音乐著作权协会), ABRAMUS, WAMI, CASH (香港作曲家及作詞家協會), ACUM (ΑΚΙ"Μ), MACA (作曲家、作家及出版社協會), SAMRO, MUSICAUTOR, MUST (社團法人中華音樂著作權協會), VCPMC, MACP, BOIC, RAO (PAO)].

For a recording of **KARUNA** you are kindly requested to send a sample of a sound file to Peter Machajdik via

<https://www.machajdik.com/public.html>

Thanks!

For information about the composer, please visit:

<https://www.machajdik.com>



