Peter Machajdik

Compositeur, Professeur

Slovaquie

A propos de l'artiste

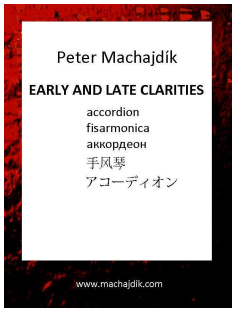
Peter Machajdík est un compositeur et artiste sonore slovaque né en 1961 à Bratislava (l'ancienne Tchécoslovaquie). Le catalogue de ses œuvres comprend de la musique de chambre, de la musique chorale, des compositions pour petits ensembles ou orchestre symphonique, des partitions graphiques et de nombreux opéras radiophoniques. Il écrit également des musiques pour des documentaires, et réalise des décors sonores et arrangements pour le théâtre. Machajdik apporte une vision fantasmée, hypnotique et onirique du réel en élaborant des ambiances sonores où se mèlent sons naturelles, instrumentaux, vocaux, retravaillés. Chaque œuvre de Peter Machajdík est une immersion dans un nouveau paysage sonore de conte de fées. Il est un pionnier de la 'musique flexueuse' (musique floue).

1992: Résidence du DAAD «Berliner-Kün... (la suite en ligne)

Sociétaire : GEMA - Code IPI artiste : 910577

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bluedeepmusic.htm

A propos de la pièce



Titre : EARLY AND LATE CLARITIES pour accordéon

Compositeur : Machajdik, Peter

Droit d'auteur : Copyright © Peter Machajdik

Editeur : Machajdik, Peter

Instrumentation : Accordéon

Style : Classique moderne

Peter Machajdik sur free-scores.com

LICENCE
Cette partition nécessite une autorisation :
• pour les représentations publiques
• pour l'utilisation par les professeurs
S'acquiter de cette licence sur :
https://www.free-scores.com//licence?p=aLAT5ckaBx

• écouter l'audio
• partager votre interprétation
• commenter la partition
• s'acquitter de la licence
• contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peter Machajdík

EARLY AND LATE CLARITIES

accordion
fisarmonica
аккордеон
手风琴
アコーディオン

www.machajdik.com

free-scores.com

Peter Machajdík

EARLY AND LATE CLARITIES

(2011)

accordion & voice, triangle, stones
[1 person]

positivum musica
www.machajdik.com

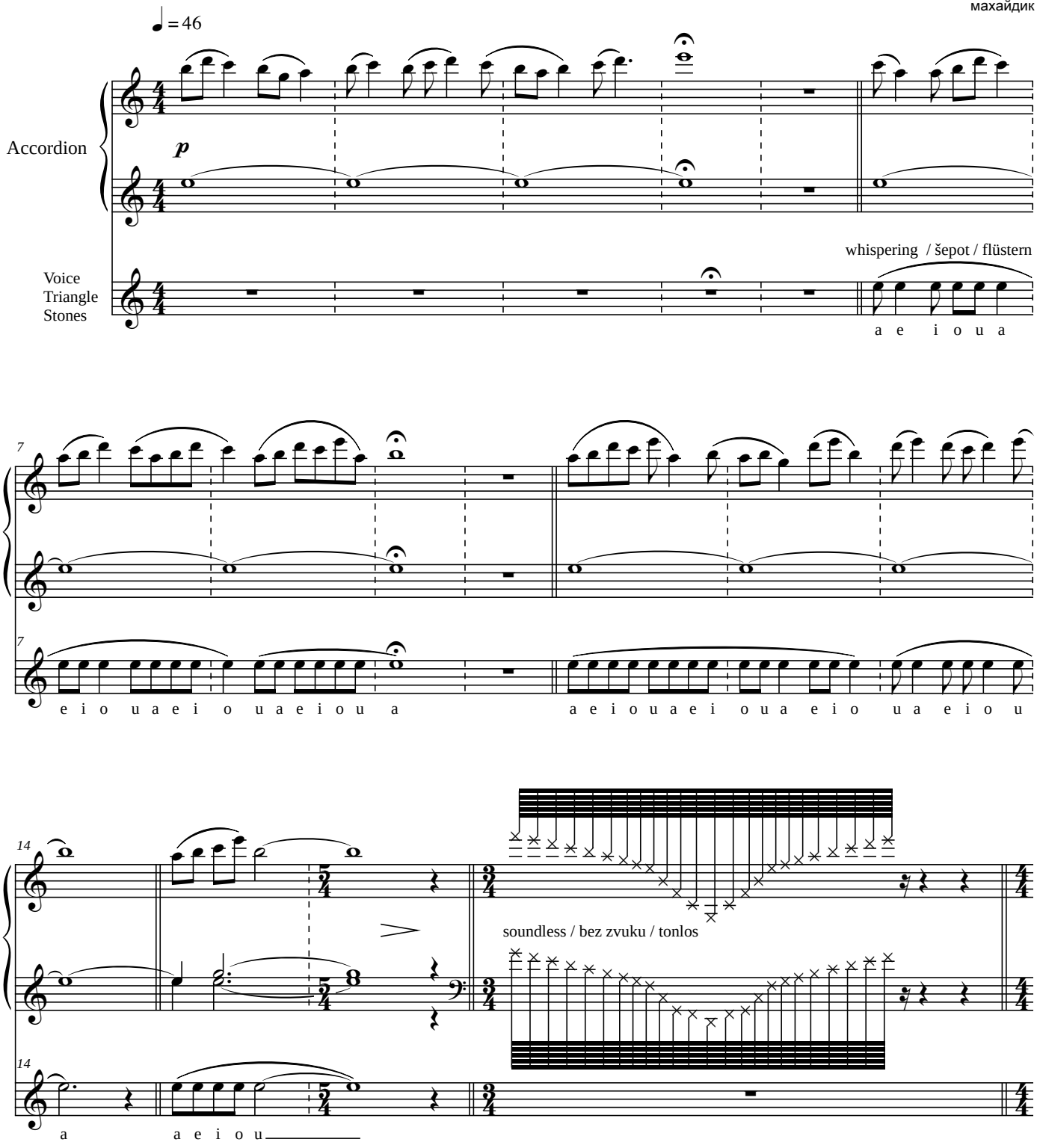
free-scores.com

c. 8'00"

Early And Late Clarities

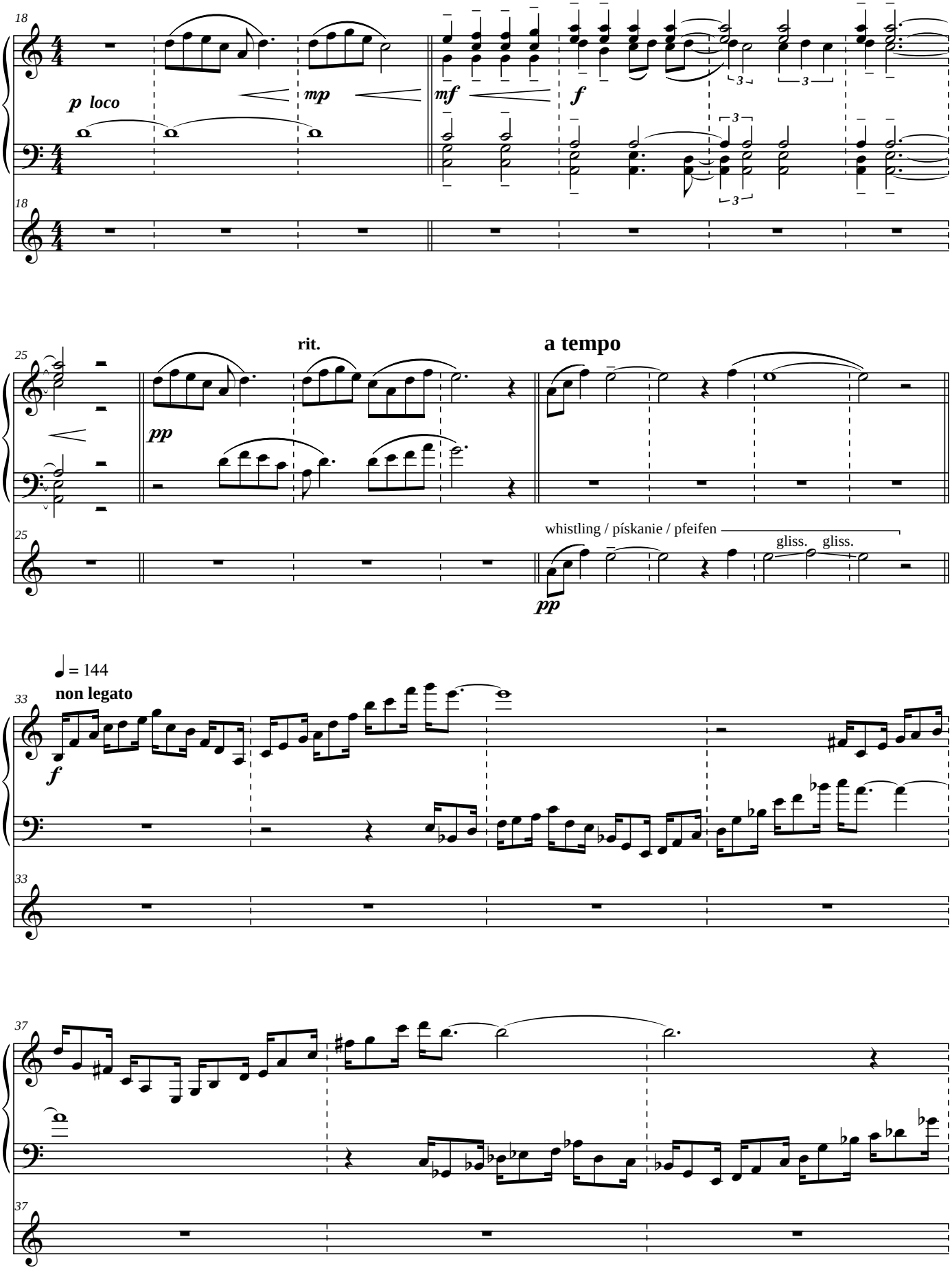
Peter Machajdík

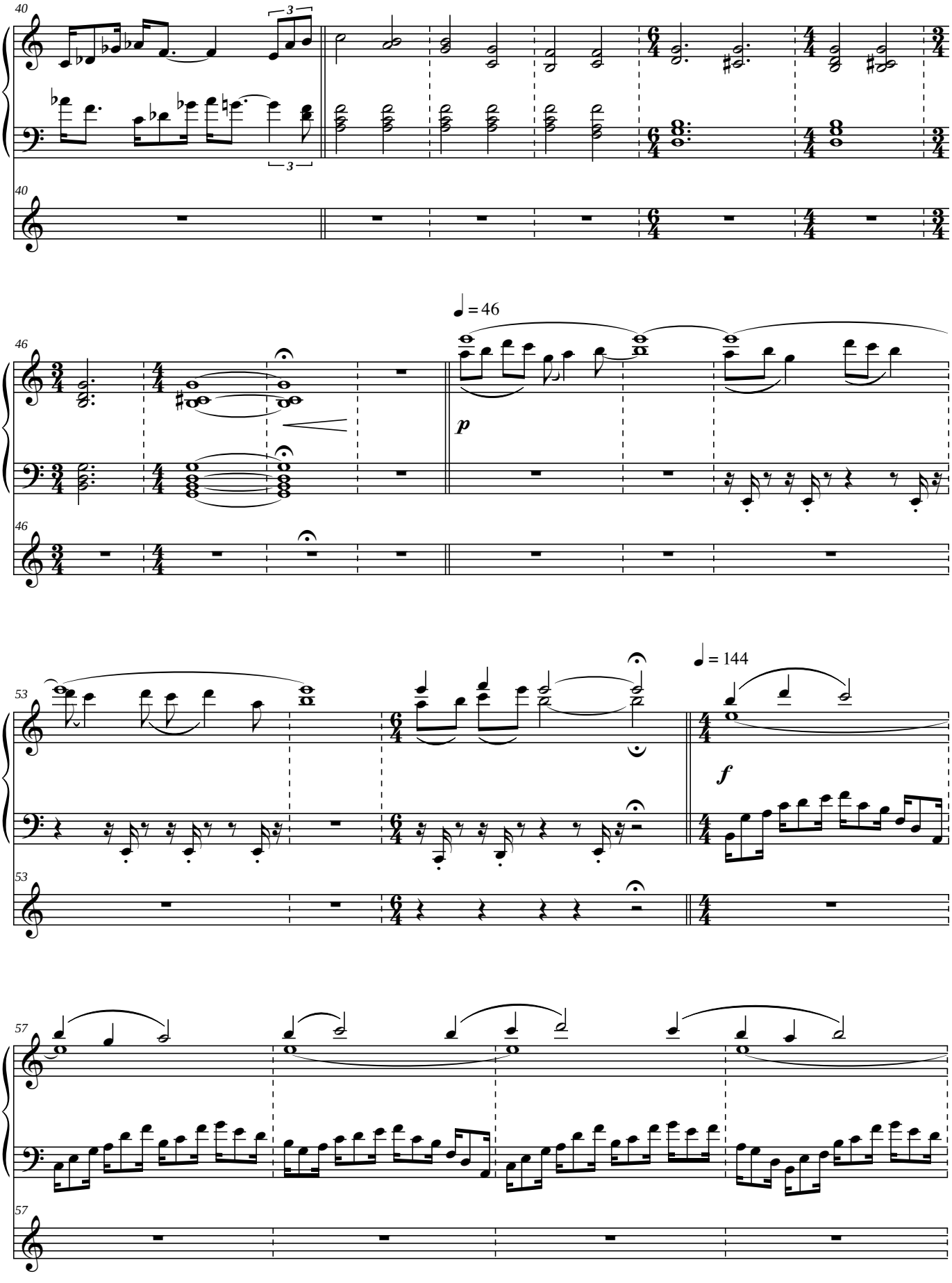
makh.eye.deek
マハイジック
马海迪克
махайдик

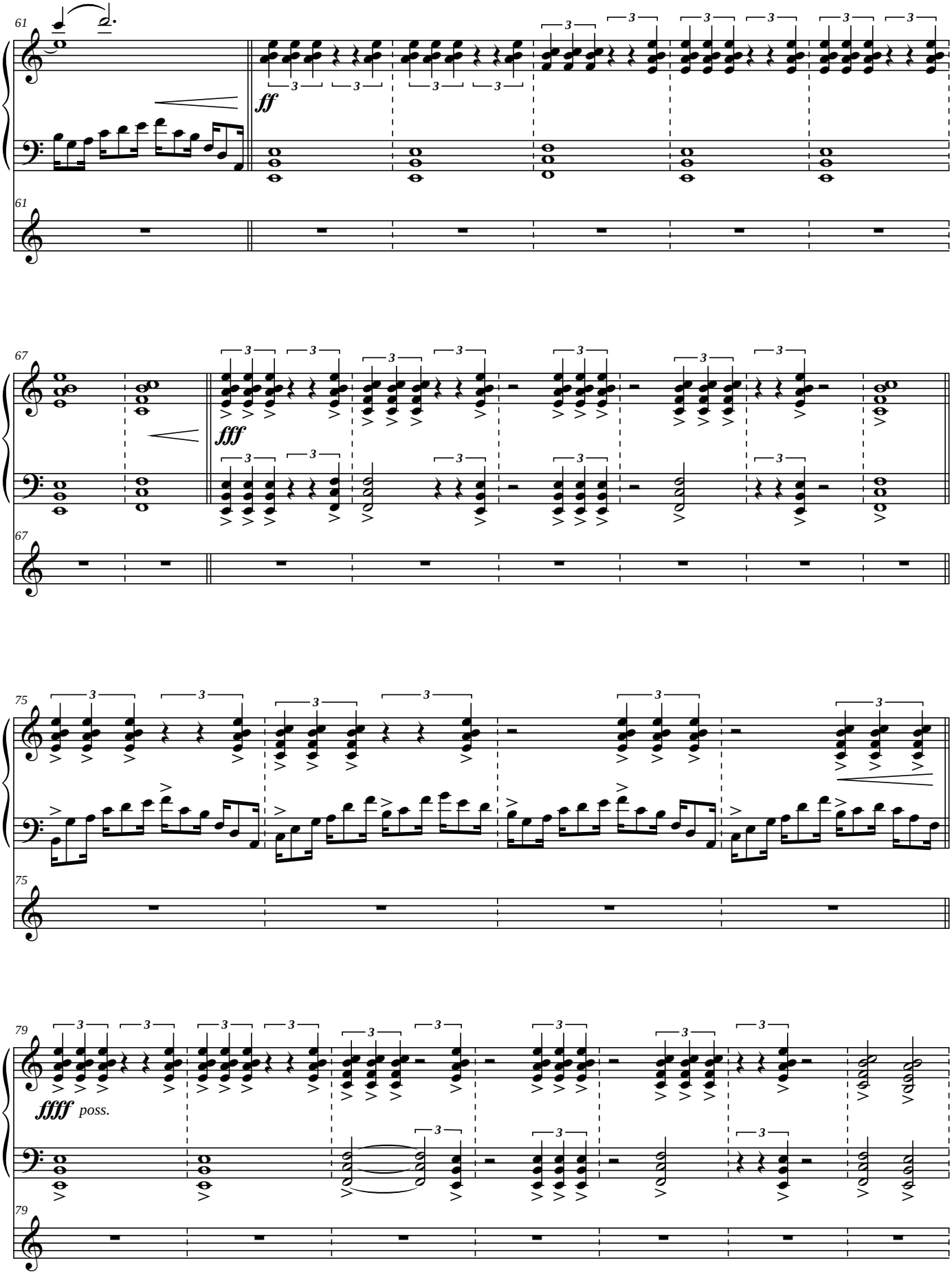


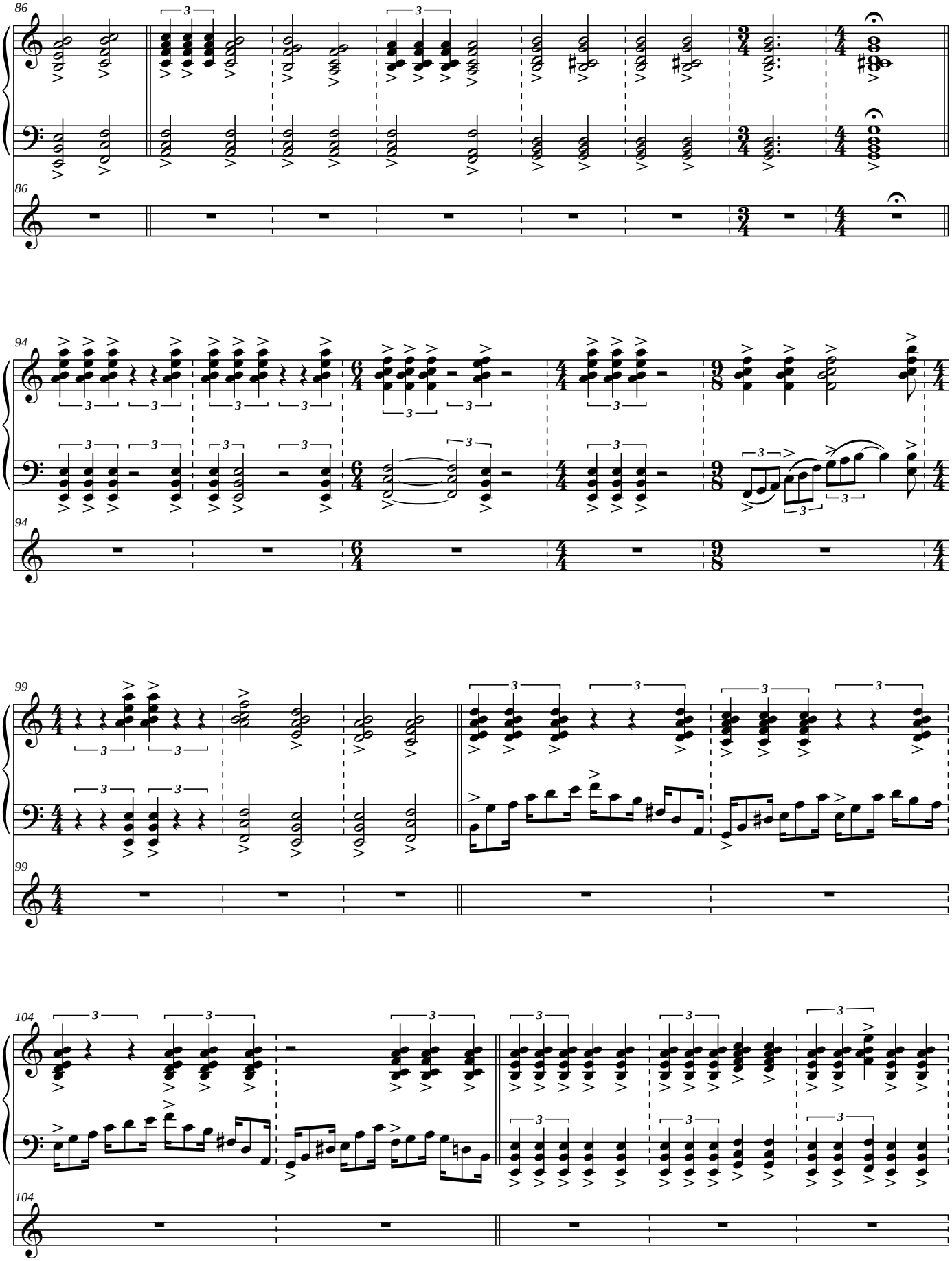
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.
Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

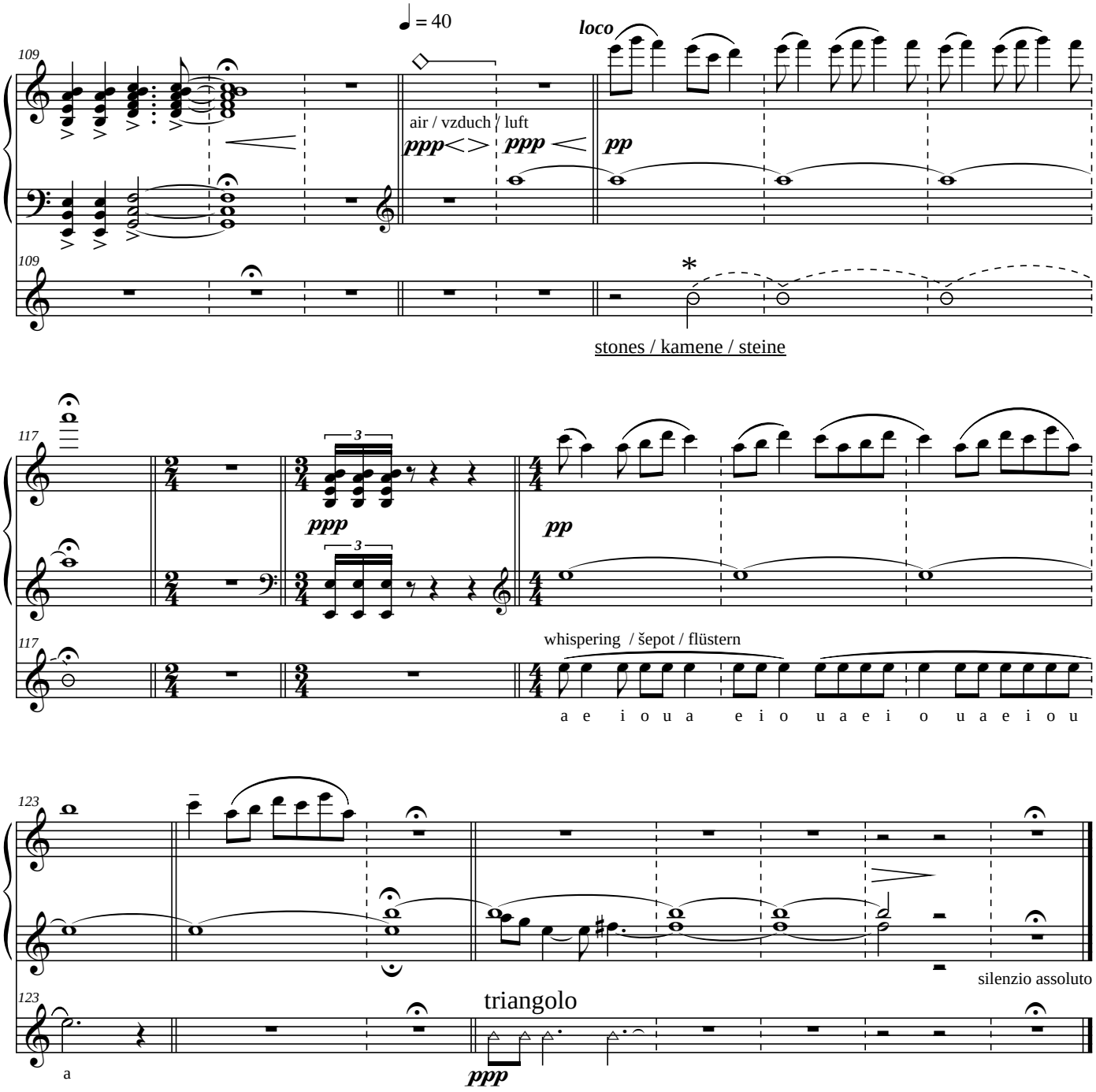
Copyright © **2011** by Peter Machajdík
(all rights reserved)
GEMA SOZA
www.machajdik.com
positivum musica


18
p loco
mp
mf
f
3
3
3
3
25
rit.
a tempo
pp
whistling / pískanie / pfeifen
gliss.
gliss.
pp
♩ = 144
non legato
33
f
37


40
3
3
40
46
♩ = 46
p
46
53
♩ = 144
f
53
57
57


61
ff
67
fff
75
79
ffff poss.


86
94
99
104



*
stones / kamene / steine

several stones lie on the ground in front of the musician. the musician's foot touches them, plays with them, and creates an unexpected noise.

auf dem boden vor dem musiker / der musikerin liegen ein paar steine. er/sie berührt sie und spielt mit ihnen mit dem fuss. dabei entsteht ein unauffälliges geräusch.

na zemi pred interprétom je položených zopár kamienkov. interprét nimi jemne hýbe nohou, hrá sa s nimi, pričom vytvára nenápadný zvuk štrkotania kameňov.

Please send information about any public performance(s) of **EARLY AND LATE CLARITIES** before *t*he concert(s) to the composer via **www.machajdik.com/public.html**
Your information about the concert(s) will be put on Peter Machajdik's official website **www.machajdik.com**

According to the General Terms, and Conditions you need to apply all concert information to the author rights society (performance rights organization) in the country of the public performance of **EARLY AND LATE CLARITIES** [e.g., GEMA, PRS, PPL, SACEM, AKM, ASCAP, BUMA STEMRA, SESAC, SOCAN, CMRRA, SADAIC, SABAM, APRA, IMRO, SIAE, SUISA, UCMR, STIM, TONO, KODA, WAMI, SOZA, EAU, ZAIKS, OSA, SOKOJ, LATGA, AKKA-LAA, MSG, JASRAC「日本音楽著作権協会」, STEF, ARTISJUS, SAZAS, SGAE, ACUM (אקו"ם), UACRR (УААСП), RAO (РАО), ВОИС, KOMCA (**한국음악저작권협회**), MCSC (中国音 著作权 会), CASH (香港作曲家及作詞家協會有限公司)].

For a recording of **EARLY AND LATE CLARITIES** you are kindly requested to send a sample of a sound file to Peter Machajdik via **www.machajdik.com/public.html**
Thanks!

For information about the composer, please visit **www.m**
free-scores.com