



Peter Machajdik

Compositeur, Professeur

Slovaquie

A propos de l'artiste

Peter Machajdik est un compositeur et artiste sonore slovaque né en 1961 à Bratislava (l'ancienne Tchécoslovaquie). Le catalogue de ses œuvres comprend de la musique de chambre, de la musique chorale, des compositions pour petits ensembles ou orchestre symphonique, des partitions graphiques et de nombreux opéras radiophoniques. Il écrit également des musiques pour des documentaires, et réalise des décors sonores et arrangements pour le théâtre. Machajdik apporte une vision fantasmée, hypnotique et onirique du réel en élaborant des ambiances sonores où se mêlent sons naturelles, instrumentaux, vocaux, retravaillés. Chaque œuvre de Peter Machajdik est une immersion dans un nouveau paysage sonore de conte de fées. Il est un pionnier de la 'musique flexueuse' (musique floue).

1992: Résidence du DAAD «Berliner-Kün... (la suite en ligne)

Sociétaire : GEMA - Code IPI artiste : 910577

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bluedeepmusic.htm

A propos de la pièce



Titre : BLOGOSŁAWIENI (Bienheureux) pour soprano (ou mezzo-soprano), violon solo et orchestre à cordes

Compositeur : Machajdik, Peter

Arrangeur : Machajdik, Peter

Droit d'auteur : Copyright © Peter Machajdik

Editeur : Machajdik, Peter

Instrumentation : Voix Soprano, Orchestre

Style : Religieux - Eglise

Peter Machajdik sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aYx0R28xiG>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peter Machajdík



BŁOGOSŁAWIENI

per mezzo-soprano, violino e orchestra d'archi

for mezzo-soprano, solo violin and string orchestra

na mezzosopran, skrzypce solo i orkiestrę smyczkową

www.machajdik.com

free-scores.com

Peter Machajdík

BŁOGOSŁAWIENI

Beati - Blessed - Bienheureux

pamięci św. Świerada – pustelnika
in memoria di sant'Andrea Svorad - un eremita
in memory of Saint Andrew Zorard - a hermit

**na mezzosopran, skrzypce solo i orkiestrę smyczkową
per mezzo-soprano, violino e orchestra d'archi
for mezzo-soprano, solo violin and string orchestra**

2018

**For more information about the work in English visit
www.machajdik.com/BLOGOSLAWIENI.html**

www.machajdik.com

This piece was made possible by a grant from the Slovak Arts Council

BŁOGOSŁAWIENI

Błogosławieni
cisi, miłosierni
czystego serca
którzy wprowadzają pokój

Blessed
quiet, merciful
pure in heart
who bring peace

Błogosławieni
miłosierni, uczciwy
głodni, spragnioni, cisi

Blessed
merciful, honest
hungry, thirsty, quiet

Błogosławieni
czystego serca
miłosierni, głodni, cisi
albowiem oni na własność posiadą ziemię

Blessed
pure in heart
merciful, hungry, meek
for they shall possess the land

c. 11'00"

Peter Machajdik

makh . eye . deek
マハイジック
马海迪克
махайдик

Lento ♩ = 50 ca.

The musical score is for the piece 'Błogosławieni' by Peter Machajdik. It is in 4/4 time and B-flat major. The score includes parts for Violino solo, Mezzo-soprano, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabbassi. The tempo is Lento, approximately 50 beats per minute. The score features various dynamics such as *pp*, *p*, and *ppp*, and performance instructions like *flautando*, *div.*, *ord.*, *pizz.*, and *arco*. The score is divided into measures by vertical dashed lines.

For individual parts visit www.machajdik.com/BLOGOSLAWIENI.html

A

Vln. solo

Mezzo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

fff dim. *ppp*

fff dim. *ppp*

fff dim. *ppp*

fff dim. *ppp*

fff dim. *ppp*

B

Vln. solo

Mezzo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp

p

p

p

p

p

uniti

unite

uniti

Blo - go - sla - wie - ni

21 C

Vln. solo

Mezzo

Blo - go - sla - wie - ni Ci - si div.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

27 D

Vln. solo

Mezzo

Mi - lo - sier - ni Czyn - te - go ser - ca,

Vln. I

div.

uniti

Vln. II

uniti

Vle.

Vc.

Cb.

43 G

Vln. solo

Mezzo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

49 H

Vln. solo

Mezzo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

54 I

Vln. solo

Mezzo

wy - Glod - ni Sprag-

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

59 J

Vln. solo

Mezzo

nio - ni Ci - si

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

ff 6

f

f

f

f

f

ord.

ord.

ord.

64

Vln. solo

Mezzo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

67

Vln. solo

Mezzo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

K

sfz

70

Vln. solo *p*

Mezzo

Vln. I *pp* < *mp* solo, sul tasto *p* < *mf*

Vln. II solo sul ponticello *pp* < *mp*

Vle. sola, sul tasto *pp* < *mp* ord. *pp* < *mp* sul ponticello *p* < *mf*

Vc. solo con sordino *pp* < *mp* *p* < *mf*

Cb. solo *ppp*

72

Vln. solo *mf* *sfz* *p* **L**

Mezzo *ppp* *mf* Ah

Vln. I *p* ord. *p* *mp* *p*

Vln. II *p* *mp* *p* ord. tutti *pppp*

Vle. *p* *p* *mp* ord. tutte *pppp*

Vc. *p* *p* *mp* tutti, senza sord. *pp* gliss.

Cb. *p* tutti gliss. *pp*

75

Vln. solo *fff* *ppp* *p*

Mezzo *ppp* *p*
Ah

Vln. I *tutti* *pp* *f*

Vln. II *f*

Vle. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

M

Vln. solo *p*

Mezzo *pppp*

Vln. I *p*

Vln. II *p* sul tasto

Vle. *p* sul tasto

Vc. *p* sul tasto

Cb. *p*

N

100

Vln. solo

Mezzo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

P

gliss. *gliss.*

sla - wie - ni _____ Czys - te - go ser - ca _____

div.

p

p

p

104

Vln. solo

Mezzo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

Q

rit.

gliss.

pp *mp*

mf

div.

uniti

div.

poco

p

Mi - lo - sier - ni Glo - dni Ci - si _____ Al - bo - wiem

$\text{♩} = 50$

109 R **Meno mosso**

Vln. solo *ff* *pp*

Mezzo
o - ni na wła-sność po - się - da - zie -

Vln. I *ff* *pp*

Vln. II *ff* *pp* *uniti sul tasto*

Vle. *ff* *pp* *sul tasto*

Vc. *ff* *pp*

Cb. *ff* *pp* *3 gliss.*

115 *s.p.* *ord.*

Vln. solo *p* *pp*

Mezzo
- mię - zie - mię

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

S
 con sord.
 pp

Vln. solo

120

Mezzo

zie - - - - - mię

3

Vln. I

con sord., flautando

ppp

Vln. II

ord.

ppp

quasi sul pont.

Vle.

ppp

Vc.

ppp

pp

pizz. solo

Cb.

pp

122

Vln. solo

122

Mezzo

122

Vln. I

ppp

p

pp

div.

Vln. II

pp

Vle.

pp

div.

Vc.

ppp

Cb.

126

Vln. solo

126

Mezzo

126

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

Please send information about any public performance(s) of **BŁOGOSŁAWIENI** before the concert(s) to the composer via <https://www.machajdik.com/public.html>

Your information about the concert(s) will be put on Peter Machajdik's official website <https://www.machajdik.com>

Please mention the support from the Arts Council Slovakia in the programme leaflets, booklets, posters etc., if you perform the composition:

BŁOGOSŁAWIENI was composed using public funds provided by the Slovak Arts Council.

(of course, the note about the support may be translated into the language of the country, in which the concert will take place).

Also please use the logo of the Slovak Arts Council, if possible.

The logo can be found on <https://www.machajdik.com/logo.html>

Thank you!

According to the General Terms and Conditions you need to apply all concert information to the author rights society (performance rights organization) in the country of the public performance of **BŁOGOSŁAWIENI** [e.g., GEMA, PRS, PPL, ZAIKS, AKM, SACEM, ASCAP, SIAE, BUMA STEMRA, SESAC, SOCAN, CMRRA, SADAIC, SABAM, APRA, IMRO, UCMR, EAU, TONO, KODA, SOZA, OSA, TEOSTO, STIM, SUISA, LATGA, AKKA-LAA, MSG, STEF, ARTISJUS, JASRAC 「日本音楽著作権協会」, SOKOJ, WAMI, SAZAS, UACRR (УААСП), RAO (PAO), ВОИС, KOMCA (한국음악저작권협회), MCSC (中国音乐著作权协会), ACUM (αχι"μ), CASH (香港作曲家及作詞家協會), SGAE].

For individual parts visit <https://www.machajdik.com/BLOGOSLAWIENI.html>

For a recording of **BŁOGOSŁAWIENI** you are kindly requested to send a sample of a sound file to Peter Machajdik via <https://www.machajdik.com/public.html>

Thanks!

For information about the composer, please visit <https://www.machajdik.com>

