



Peter Machajdik

Slovaquie

AVE VERUM pour soprano et harpe

A propos de l'artiste

Peter Machajdik est un compositeur et artiste sonore slovaque né en 1961 à Bratislava l'ancienne Tchécoslovaquie. Le catalogue de ses uvres comprend de la musique de chambre, de la musique chorale, des compositions pour petits ensembles ou orchestre symphonique, des partitions graphiques et de nombreux opéras radiophoniques. Il écrit également des musiques pour des documentaires, et réalise des décors sonores et arrangements pour le théâtre. Machajdik apporte une vision fantasmée, hypnotique et onirique du réel en élaborant des ambiances sonores où se mêlent sons naturelles, instrumentaux, vocaux, retravaillés. Chaque uvre de Peter Machajdik est une immersion dans un nouveau paysage sonore de conte de fées. Il est un pionnier de la musique flexueuse musique floue. 1992 Résidence du DAAD Berliner-Künstlerprogramm 1999 Compositeur en Résidenc... (la suite en ligne)

Sociétaire : GEMA - Code IPI artiste : 910577

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bluedeeppmusic.htm

A propos de la pièce

Peter Machajdik



AVE VERUM

soprano et harpe
soprano e arpa
soprano and harp
ソプラノとハーブ
女高音和竖琴

Titre : AVE VERUM pour soprano et harpe
Compositeur : Machajdik, Peter
Droit d'auteur : Copyright © Peter Machajdik
Editeur : Machajdik, Peter
Instrumentation : Voix et harpe
Style : Hymne - Eglise - Sacre

Peter Machajdik sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Peter Machajdík

AVE VERUM

(2018)

soprano e arpa
soprano and harp
soprano et harpe

www.machajdik.com

free-scores.com

Please send information about any public performance(s) of **AVE VERUM** before the concert(s) to the composer via <https://www.machajdik.com/public.html>

Your information about the concert(s) will be put on Peter Machajdik's official website www.machajdik.com

According to the General Terms and Conditions you need to apply all concert information to the author rights society (performance rights organization) in the country of the public performance of **AVE VERUM** [e.g., GEMA, PRS, PPL, ASCAP, SACEM, BUMA STEMRA, SESAC, BMI, SOCAN, SODRAC, CMRRA, APRA AMCOS, SABAM, SIAE, AKM, SUISA, STIM, IMRO, TEOSTO, NCB, Koda, TONO, SGAE, SOZA, OSA, AMUS, ZAIKS, SOKOJ, HDS-ZAMP, SAZAS, SPA, UCMR-ADA, LATGA, EAU, AKKA-LAA, AMUS, ARTISJUS, AUTODIA, GEA, STEF, SACM, MUSICAUTOR, UNISON, JASRAC 「日本音楽著作権協会」, WAMI, ABRAMUS, IPRS, SAMRO, KOMCA (한국음악저작권협회), SADAIC, MESAM, MCSC (中国音乐著作权协会), CASH (香港作曲家及作词家协会), MÜYORBIR, MACA (作曲家、作家及出版社協會), VCPMC, UACRR (YAACP), MUST (社團法人中華音樂著作權協會), ACUM (אקום), MSG, MACP, ВОИС, RAO (РАО)].

For a recording of **AVE VERUM** you are kindly requested to send a sample of a sound file to Peter Machajdik via <https://www.machajdik.com/public.html>

Thanks!

AVE VERUM

[2018]

c. 4'33"

Peter Machajdik (*1961)

makh. eye. deek

マハイジック

马海迪克

마하이디크

Lento ♩ = 46 ca rit. -----

Soprano

Arpa *p*

a tempo

S *p*

A - ve ve-rum cor - pus na - tum de Ma-ri - a Vir -

Ar.

rit. ----- a tempo

S

gi - ne,

Ar. *pp*

Copyright © 2018 by Peter Machajdik

(all rights reserved)

GEMA ASCAP SIAE ASCAP SACEM SOZA AKM

www.machajdik.com

16

S

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce

Ar.

p

21

S

pro ho - mi - ne:

Ar.

3

26

S

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum,

Ar.

p

31

S

un - da flu - xit et san - gui - ne.

Ar.

rit. a tempo

S 36 *mf*
E - sto no -

Ar. *mp* 6 6 6 6

S 40
- bis prae - gus - ta - tum

Ar. 6 6 6 6 6 6 6 6

S 42 44 *
in mor - tis ex - a - mi - ne.

Ar. 3 3 3 3 3 3 *p* *pp*

S 47

Ar. *lascia vibrare!*

Bar 44 * In dependence of your singing ability (skills), choose yourself the octave in which you prefer to sing the tone G.